



федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кемеровский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Научное управление

---

**Ладик А. В.**

## **ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Учебно-методическое пособие по организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки кадров высшей квалификации – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 31.06.01 Клиническая медицина, направленности (профилю) 14.01.01 - «Акушерство и гинекология», форма обучения заочная

**Кемерово 2019**

УДК 378(075.9)  
ББК 74.58я73  
Л 150

Ладик А. В. Педагогика высшей школы: Учебно-методическое пособие по организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки кадров высшей квалификации – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 31.06.01 Клиническая медицина, направленности (профилю) 14.01.01 - «Акушерство и гинекология», форма обучения заочная / А. В. Ладик. – Кемерово, 2019. – 92 с.

Учебно-методическое пособие представляет собой пособие для самостоятельной внеаудиторной работы при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика высшей школы» для обучающихся в аспирантуре по направлению подготовки 31.06.01 Клиническая медицина, направленности (профилю) 14.01.01 - «Акушерство и гинекология».

**Автор:**

**Ладик Анна Валерьевна** – к. педаг. наук, начальник научного управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России.

**Рецензенты:**

**Штернис Т. А.** – к. мед. наук, доцент, доцент кафедры эпидемиологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России.

**Кувшинов Д. Ю.** - д-р мед. наук, заведующий кафедрой нормальной физиологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, помощник проректора по научной работе.

**Рекомендовано Центральным методическим советом Кемеровского государственного медицинского университета в качестве учебно-методического пособия для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 31.06.01 Клиническая медицина, направленности (профилю) 14.01.01 - «Акушерство и гинекология», протокол № 3 от 15 февраля 2019 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	5
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики высшего образования</b>	8
Тема 1. Педагогика высшей школы в системе педагогического знания.	
Тема 2. История и современное состояние высшего образования в России. Болонская декларация и Болонский процесс.	17
Тема 3. Сущность, значение, роль высшего образования	22
<b>Раздел 2. Дидактика высшей школы</b>	23
Тема 4. Педагогический процесс в высшей школе	
Тема 5. Содержание и реализация образовательных программ высшего образования. Образовательные стандарты.	24
Тема 6. Закономерности и принципы обучения. Основные методы, приемы и средства обучения в вузе и их особенности.	26
Тема 7. Формы организации обучения в высшей школе.	29
Тема 8. Организация самостоятельной работы обучающихся.	34
Тема 9. Основы педагогического контроля в высшей школе.	35
<b>Раздел 3. Воспитание в целостном педагогическом процессе высшей школы</b>	37
Тема 10. Теория и методика воспитания в высшей школе.	
Тема 11. Функции и специфика работы куратора и тьютора в высшей школе.	38
Тема 12. Проблемы повышения успеваемости и снижение отсева студентов.	39
<b>Раздел 4. Профессиональные педагогические задачи.</b>	40
Тема 13. Преподаватель высшей школы: сферы деятельности, культура, компетентность, мастерство, возможные траектории	
<b>ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ</b>	49

<b>Рекомендуемая литература</b>	61
<b>Приложение А</b>	62
<b>Приложение Б</b>	74
<b>Приложение В</b>	83

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Педагогика высшей школы» является необходимым звеном в системе профессионально-педагогической подготовки будущих преподавателей-исследователей. Учебно-методическое пособие содержит сведения о месте педагогики высшей школы в системе педагогических наук, тенденциях развития высшего образования в России, его содержании, методах активизации и интенсификации обучения в высшей школе. Рассмотрены вопросы организации педагогического контроля в высшей школе, описаны формы и виды учебных занятий в вузе. Большое внимание уделяется проблемам, профессиональной подготовки и деятельности преподавателя вуза. В издании представлен материал для самостоятельной работы: вопросы для самоконтроля, план практических занятий, задания для самостоятельной подготовки, итоговый тест для самопроверки.

Пособие предназначено для лиц, обучающихся по программе подготовки магистров, аспирантов, студентов вуза.

В результате освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» у аспирантов должны быть сформированы следующие общепрофессиональные компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОПК-6</b>	<b>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным</b>	<b>знать:</b> - нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования; - способы представления и методы

	<p><b>программам высшего образования</b></p>	<p>передачи информации для различных контингентов слушателей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</li> <li>- проявлять инициативу и самостоятельность в разнообразной деятельности;</li> <li>- использовать оптимальные методы преподавания;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам);</li> <li>– методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;</li> <li>– методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения;</li> <li>- принципами и методами воспитания.</li> </ul>
--	--	---

**Целью изучения дисциплины** является формирование целостного представления о сущности и содержании педагогической деятельности в современной высшей школе.

### **Задачи дисциплины**

- рассмотреть историю высшего профессионального образования, прийти к пониманию взаимообусловленности уровня развития образования и характера экономических преобразований в обществе;
- выявить цели, задачи и проблемы модернизации высшей школы;
- понять основные задачи, специфику, функциональную структуру деятельности преподавателя вуза;
- изучить основы педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы;
- способствовать становлению личностной профессиональной педагогической позиции;
- подготовить к педагогической практике.

## **Раздел 1. Общие основы педагогики высшего образования**

### **Тема 1. Педагогика высшей школы в системе педагогического знания.**

**Цель:** дать представление обучающимся о целях, задачах, содержании дисциплины, направленной на формирование компетенций профессиональной педагогической деятельности; создать положительную мотивацию на изучение дисциплины; формирование научных понятий и представлений о социальных требованиях к профессиональной компетентности современного преподавателя, уровню его теоретической и практической готовности.

**Основные понятия:** педагогика, учебная дисциплина, образовательная программа, учебный план, высшая школа, основные категории педагогики.

#### ***План проведения занятия:***

1. Знакомство с рабочей программой дисциплины, ее целях, задачах и содержании, предусмотренных программой образовательных технологиях, требованиями к промежуточному контролю.
2. Обсуждение предмета педагогики, предмета педагогики высшей школы. Работа с вопросами для обсуждения.
3. Проверка усвоенных в ходе самостоятельной внеаудиторной работы основных категорий педагогики высшей школы.
4. Заслушивание и обсуждение подготовленных сообщений.
5. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

#### ***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Возникновение педагогической профессии, ее социальные корни и функции.
2. Развитие педагогики за рубежом (до XX века).
3. История воспитания, образования и педагогической мысли в



России (до XX в.).

4. Развитие образования и педагогики в мире в XX веке. Педагогика высшей школы как самостоятельная дисциплина. Предмет педагогики, предмет педагогики высшей школы.

5. Основные категории педагогики высшей школы.

### **Информационный блок**

«**Педагогика**» – слово греческого происхождения. Оно состоит из двух слов: «país» – дитя и «ago» – веду, воспитываю. Буквальный перевод – «детовожделение» или искусство воспитания. Русские книжники, знавшие греческий язык, внесли в обиход новые слова – «педагог» и «педагогика». В результате в древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели тот же смысл, что и греческие «педагог» и «педагогика».

Педагогом в Древней Греции называли раба, водившего за руку в школу ребенка своего хозяина. Учителем был другой раб, образованный. Затем это слово стали употреблять в более широком смысле – вести ребенка по жизни, учить его и воспитывать.

В последние годы этим словом обозначают различные подходы к обучению, методы и организационные формы: педагогика сотрудничества, развития, музейная педагогика, рископедагогика и т.д. Кроме того, ее рассматривают как науку и практику воспитания и обучения человека на всех возрастных этапах его личностного и профессионального развития, а также как учебный курс, который преподается в педагогических учебных заведениях и других учреждениях по профилирующим программам.

Педагогика ведет свое начало от народной педагогики. Наука педагогика родилась в конце XVII века, когда появились массовые школы и первые педагогические работы. К ним следует отнести «**Великую дидактику**» (1654 г.) чешского мыслителя-гуманиста, педагога и общественного деятеля Яна Амоса Коменского (1592-1670), которая не потеряла своего значения до сих

пор. Свою «Великую дидактику» он определяет, как универсальное искусство всех учить, всему учиться с верным успехом, быстро, основательно, приводя обучающихся к добрым нравам и глубокому благочестию.

Интенсивное развитие педагогической теории и практики в 18 веке привело к основанию специальных учебных заведений по подготовке педагогов. Таким образом «Педагогика» сформировалась в качестве учебной дисциплины. Первые учебные заведения по профессиональной подготовке учителей появились в Германии.

**Педагогика** гуманитарно-ориентированная наука. Она входит в общекультурный контекст современной жизни.

**Педагогика** – наука, изучающая объективные законы развития конкретно- исторического процесса воспитания, органически связанная с законами развития общественных отношений и становлений детской личности, а также опыт реальной общественной воспитательно-обучающей практики формирования подрастающих поколений, особенности и условия организации целостного педагогического процесса.

**Объектом** педагогики является образование. Его изучают психология, социология, философия, эргономика, теория управления, история и другие науки.

Предмет педагогики - особая функция общества – воспитание (Ю.К. Бабанский); объективные законы конкретно-исторического процесса воспитания (Б. Т. Лихачев); воспитание в его интегральном и дифференциальном понимании (П. И. Пидкасистый); система отношений, возникающих в деятельности, которая является объектом педагогической науки (Н. Е. Ревская); педагогические системы; закономерности процесса формирования и становления личности в условиях её воспитания, образования и обучения и др.

Педагогика выполняет следующие **функции**: научно-теоретическую (познание сущности педагогических явлений и процессов, раскрытие закономерностей, структуры, механизмов, специфики протекания

педагогических процессов); конструктивно-техническую (планирование, методика, организации и реализации, совершенствование педагогического процесса); прогностическую (развитие педагогической теории, тенденции развития педагогических проблем и явлений, перспективы развития образовательных учреждений разного типа и вида).

Приоритетной постоянной задачей педагогической науки является задача вскрытия закономерностей в области воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами. **Закономерности в педагогике** трактуются как связи между преднамеренно созданными или объективно существующими условиями и достигнутыми результатами.

В состав **постоянных** задач педагогической науки входят:

- а) изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности. Непрерывное накопление рациональных средств эффективного влияния на обучающихся является неотъемлемой чертой труда педагога-практика.
- б) разработка инновационных методов, средств и организационных форм систем обучения, воспитания и управления образовательными учреждениями;
- в) прогнозирование развития образования на ближайшее и отдаленное будущее.

### **Основные категории педагогики**

Сущность педагогической науки раскрывается в наиболее общих понятиях. Их называют основными категориями педагогики.

**Развитие** – закономерный процесс внутреннего последовательного количественного, качественного и структурного изменения во времени физических, психических и духовных сил человека. Оно является объективным свойством живой материи, её “самодвижением” и характеризуется протяженностью во времени; необратимостью прогрессивных и регрессивных изменений; стадийностью и непрерывностью. На развитие личности

оказывают влияние следующие факторы: наследственность, среда, специально организованное воспитание и обучение, собственная активность (самовоспитание и самообразование).

Понятие «**воспитание**» применяется в педагогике в нескольких значениях. В широком смысле – процесс передачи новому поколению общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями с целью подготовки нового поколения к общественной жизни и к труду, осуществляемый обществом в целом и во всех сферах общественной жизни и деятельности. Воспитание осуществляется через влияние макрофакторов (страна, государство, общество, космос, планета, мир); мезофакторов (этнос, региональные условия, тип поселения, средства массовой информации); микрофакторов (семья, сверстники, субкультура, институты воспитания, религиозные и другие объединения). Работать они должны на общую цель и отражать единые интересы государства. В узком смысле воспитание – сознательная, специально организованная деятельность воспитателя, обеспечивающая формирование определенных качеств развивающейся личности.

**Образование** – процесс овладения обучающимся системой научных знаний, умений и навыков в определенной области, результат, которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом. Различают образование гуманитарное и техническое, их частные виды: медицинское, педагогическое, технологическое и др. Каждое государство создает свою систему образования в соответствии с историей, традициями, культурой, национальными особенностями. Функция образования – восходящее воспроизведение общественного интеллекта, что можно образно представить себе в виде движения вверх по расширяющейся спирали.

**Обучение** – эмоционально-интеллектуальное взаимодействие педагога и обучающегося, основанное на совместной деятельности по достижению государственных целей образования. Основу обучения составляют знания,

умения и навыки. Процесс обучения включает: учение и преподавание.

**Формирование** – специально организованный процесс таких изменений личности, который целенаправленно ведет к определенному результату. Формирование рассматривается как: общесоциальная категория (процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений и процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий, воспитания, обучения, социальной среды); педагогическая категория (целенаправленное развитие личности или каких-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения, создание, составление, формирование коллектива, структуры, организации, общности и т.п.); результат развития человека (человеку придается определенная социальная форма, целостность).

**Педагогическая деятельность** – особый вид общественно-полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности в соответствии с экономическими, политическими, нравственными и эстетическими целями. Структура педагогической деятельности включает: а) знание педагогом потребности тенденций общественного развития и основных требований, предъявляемых к человеку; б) многообразные научные знания, умения, навыки, основы опыта, накопленного человечеством, в области производства, культуры и общественных отношений, которые затем в обобщенном виде передаются подрастающим поколениям; в) собственно педагогические знания, воспитательный опыт, мастерство, интуицию; г) высочайшую политическую, нравственную и эстетическую культуру.

**Педагогическое взаимодействие** – процесс, происходящий между воспитателем и воспитанниками в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности обучающегося. Взаимодействие категория философская, отражающая всеобщую сущностную связь всего живого. В педагогической науке оно выступает и как одно из ключевых понятий и как научный принцип. Педагогическое взаимодействие обусловлено и опосредованно учебно-воспитательной деятельностью, целями обучения и

воспитания. В основе педагогического взаимодействия лежит сотрудничество, которое является началом социальной жизни людей.

**Педагогическая технология** – системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). Структура педагогической технологии включает следующие компоненты: а) концептуальная основа; б) содержательная часть обучения: цели обучения (общие и конкретные); содержание учебного материала; в) процессуальная часть (технологический процесс): организация педагогического процесса; методы и организационные формы учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и формы работы педагога; деятельность педагога по управлению процессом усвоения содержательной учебной информации; диагностика и прогноз педагогического процесса. Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным требованиям (критериям технологичности): концептуальность, системность, управляемость, полезность (целесообразность и эффективность) и воспроизводимость.

**Педагогическая задача** – цель, к которой стремится педагог, и способ её достижения. Различают два типа педагогических задач: а) собственно педагогическая задача, когда речь идет о переводе обучающегося на более высокий уровень обученности, воспитанности или развития; б) функционально педагогические задачи, когда задается способ или форма достижения поставленной цели.

**Педагогическая система** – определенная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

**Педагогический процесс** – специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

**Процесс обучения** – целенаправленная последовательная смена учебных задач и элементов обучения (преподавание и учение), происходящая по объективным законам и имеющая своим результатом формирование определенных свойств обучаемых.

**Педагогическая ситуация** – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых педагогом или возникающих спонтанно в педагогическом процессе; кратковременное взаимодействие педагога с обучающимся (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

**Образовательная система** – комплекс институтов образования.

**Обученность** – результат обучения, включающий как наличный, имеющийся опыт к сегодняшнему дню запас знаний, так и сложившиеся способы, и приемы их приобретения (умение учиться); система знаний, умений и навыков, соответствующая ожидаемому результату обучения. Основные параметры обученности определяются государственными образовательными стандартами.

**Обучаемость** – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения. Различают общую (способность усвоения любой содержательной учебной информации) и специальную (способность усвоения отдельных видов содержательной учебной информации (различных наук, искусств, видов практической деятельности) – специальная одаренность обучающегося) обучаемость.

**Педагогический контроль** – процедура, в ходе которой в комплексе осуществляется: а) наблюдение, измерение и оценивание уровня усвоения знаний, умений и навыков обучающихся; б) обработка, анализ и систематизация полученной информации о ходе процесса обучения; в) вывод о коррекции его основных компонентов; г) резюме об эффективности

дидактического обеспечения процесса обучения;

д) оценка деятельности педагога и обучающегося; е) прогноз.

**Педагогическая диагностика** – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации процесса обучения, дифференциации обучающихся, а также совершенствование учебных программ и методов педагогического воздействия.

**Самовоспитание** – формирование человеком своей личности в соответствии с поставленной целью. Оно является относительно позднее приобретение онтогенеза, связанное с определенным уровнем самосознания, критического мышления.

**Самообразование** – образование, приобретаемое в процессе самостоятельной работы, без прохождения систематического курса обучения в образовательном учреждении. Содержание самообразования включает в себя: общее, профессиональное, психолого-педагогическое, художественное. Результатом самообразования являются: новые знания, умения и навыки, приобретенные качества, применение полученных знаний на практике и др. К основным методам самообразования относятся: самостоятельная работа с различными источниками информации; общение; самоупражнения и самотренировки; самостоятельное выполнение практических заданий; самостоятельная работа с аудиовизуальными средствами и средствами информатизации. Самообразование осуществляется по следующим основным этапам: возникновение потребности в самообразовании, самооценке, подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач; планирование работы по самообразованию; определение форм, методов и средств самообразования; деятельность по самообразованию (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов).

*Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:*

- Образование и педагогическая мысль в Древнем мире.
- Образование и педагогическая мысль в Средневековье.



- Воспитание и обучение в Древней Руси и Русском государстве, возникновение высшего образования.
- Высшее образование в императорской России.
- Высшее образование в СССР.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Назовите, что изучает педагогика? Для чего и кому могут быть полезны знания из этих областей?
2. Докажите, что педагогика высшей школы является самостоятельной областью знания и учебной дисциплиной.
3. На какие виды и задачи профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 31.06.01 Клиническая медицина направлено изучение дисциплины «Педагогика высшей школы»? Какие компетенции аспиранта должны быть сформированы в ходе изучения дисциплины?
4. Перечислите основные категории педагогики высшей школы.

**Тема 2. История и современное состояние высшего образования в России. Болонская декларация и Болонский процесс.**

***Цель:*** формирование целостной картины системы высшего образования в условиях его модернизации и вхождения в единое образовательное пространство; понимание приоритетов развития современного высшего образования.

***Основные понятия:*** Болонская декларация, Болонский процесс, компетенция, компетентность, компетентностный подход, академическая и профессиональная мобильность, моно- и многоуровневое образование, специалитет, бакалавриат, магистратура, основная профессиональная образовательная программа, зачетная единица, компетентностная модель выпускника.

### ***План проведения занятия:***

1. Круглый стол «Современные тенденции высшего образования в России в сфере медицинского образования». Работа с вопросами для обсуждения.
2. Заслушивание доклада «История высшего образования в России».
3. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

### ***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Тенденции и перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Болонская декларация и Болонский процесс.
2. Проблема непрерывного образования и подготовки кадров в сфере медицинского образования.

### **Информационный блок.**

В 1999 году министры образования государств ЕС подписали подготовленный Конференцией Союза европейских университетов и Ассоциацией ректоров Евросоюза документ, получивший название, Болонская декларация.

Болонский процесс направлен на формирование единого европейского пространства высшего образования, создание общеевропейской системы гарантии качества профессионального образования. Подписание страной Болонского процесса – это добровольное обязательство государств ЕС самим, самостоятельно реформировать национальные системы высшего образования.

При реализации его положений: а) университеты в образовательном процессе участвуют в качестве партнеров и б) государства признают их полную автономность.

Страны ЕС через Болонский процесс ищут точки сближения своих национальных систем высшего образования. Они хотят решить три общие для них задачи: предоставить выпускникам своих высших учебных заведений

большие возможности при трудоустройстве в странах сообщества (за счет изменения сроков и содержания обучения); повысить мобильность своих граждан внутри сообщества (обеспечить возможность свободного академического обмена и сделать европейскую высшую школу более конкурентоспособной).

К основным инструментам создания единого образовательного пространства они отнесли:

– **введение двухуровневой структуры высшего образования**: первая ступень – бакалавр (от 3 до 4 лет обучения) и вторая ступень – магистр (1–2 года обучения). Получаемая после окончания первой ступени степень бакалавра признается на европейском рынке труда как достаточный уровень квалификации;

– **введение единого для всех вузов механизма учета, освоенного студентом содержания образования** в виде Европейской системы переноса и накопления кредитов (зачетных единиц) ECTS (European Credit Transfer System), что должно повысить академическую мобильность студентов. Система зачетных единиц позволит проводить перенос курсов, изученных в другом вузе (другой стране), и выполняет накопительную функцию;

– **введение общеевропейского Приложения к диплому** (Diploma Supplement) об академической квалификации выпускника, что облегчит его трудоустройство. Назначение Приложения – сделать максимально прозрачным уровень высшего образования, полученного в данном вузе;

– **обеспечение качества образования путем аккредитации образовательных программ, сравнительного тестирования учащихся** и т.д.

В качестве модели, позволяющей сравнивать квалификации разных национальных систем образования, выбран **компетентностный подход**. Предлагается квалификацию выпускника характеризовать с точки зрения рабочей нагрузки студента, уровня и результатов обучения, приобретенных им компетенций и специализации.

Европейская система качества, согласно Болонской декларации,

подразумевает наличие в вузе внутривузовской *системы управления качеством образования*, периодическое предоставление отчета вуза о самообследовании, периодические проверки аккредитационной комиссии сертификационного органа по оценке качества.

Реализация Болонской декларации должна привести в государствах ЕС к большей сопоставимости и сравнимости систем высшего образования, способствовать большей мобильности учащихся и помочь выпускникам вузов в их трудоустройстве за счет того, что все присваиваемые в вузе академические степени должны быть ориентированы на рынок квалифицированного труда.

С 2003 года Россия включилась в Болонский процесс. Принятые в 2007 году дополнения к Закону «Об образовании» установили в стране следующие уровни высшего образования: а) бакалавр (1-й уровень) и б) магистр и специалист (2-й уровень – с углубленной профессиональной специализацией).

Введение в стране многоуровневой системы высшего образования потребовало разработки новой концепции образовательной модели и новых стандартов по уровням подготовки бакалавра и магистра, наращивания в них исследовательского компонента. По Болонскому процессу в вузах для академической мобильности учащихся вводится кредитная система (или другое ее название – система зачетных единиц). Трудоемкость учебной нагрузки студента в терминах ECTS (European Credit Transfer System) включает время, затраченное на посещение лекций и семинаров, самостоятельную работу, подготовку к занятиям, сдачу зачетов и экзаменов и т.д.

**Зачетная единица** – это условный параметр, рассчитанный на основе экспертной оценки совокупных трудозатрат студентом средних способностей при изучении стандартного по объему и структуре учебного курса, предусматривающий аттестацию этого курса, и является мерой трудоемкости образовательной программы.

По степени обязательности и последовательности изучения дисциплин образовательной программы учебный план включает три группы дисциплин:

изучаемых обязательно и строго последовательно во времени; изучаемых обязательно, но не последовательно, и изучаемых по своему выбору.

**Компетенция** (от лат. *competo* – добиваюсь, соответствую, подхожу) – это 1) круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом (Большой словарь иностранных слов в русском языке. М. 1999); 2) знания, опыт в той или иной области (Большой энциклопедический словарь. М. 2000). Для системы профессионального образования понятие компетенция, как записано в макете государственного образовательного стандарта, определяется, как «способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области».

**Компетентность** (от лат. *competens* – соответствующий, надлежащий, способный) – это 1) глубокое, доскональное знание существа выполняемой работы, способов и средств достижения намеченных целей, а также наличие соответствующих умений и навыков (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.1999); 2) проявляемая на практике способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личные качества и др.) для успешной творческой деятельности в профессиональной и социальной сфере (Ушаков Д.Н. Орфографический словарь для учащихся средних школ. М. 1984). Для выпускника вуза понятие компетентность выпускника можно было бы записать – «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, делать или решать что-либо».

Под квалификацией понимают нормативно установленный уровень подготовленности человека к профессиональной деятельности, показатель соответствия образования, полученного выпускником вуза, компетенциям специалиста (бакалавра, магистра) в определенной сфере профессиональной деятельности.

### ***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Каковы основные положения Болонской декларации?

2. В каком году была принята Болонская декларация? В каком году Россия вступила в Болонский процесс?

3. Что в современной системе образования способствует академической и профессиональной мобильности человека?

4. Какие способы расчета трудоемкости вам известны?

5. В чем заключается компетентностный подход в образовании?

6. Раскройте суть квалификаций (степеней) выпускника: специалист, бакалавр, магистр.

7. Какова роль работодателей в профессиональной подготовке кадров?

### **Тема 3. Сущность, значение, роль высшего образования**

**Цель:** раскрыть сущность высшего образования как социального института, педагогической системы.

#### ***Основные понятия:***

Образование, высшее образование, субъекты высшего образования, миссия вуза.

#### ***План проведения занятия:***

1. Доклады аспирантов по вопросам 2, 4.

2. Работа с вопросами для обсуждения.

3. Работа по группам. Знакомство с формулировками миссии различных вузов.

4. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

#### ***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Высшее образование как социальный институт.

2. Высшее образование как педагогическая система.

3. Высшее образование как процесс.
4. Функции высшего образования.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Почему высшее образование в России можно рассматривать как социальный институт?
2. Какие элементы в него входят?
3. Охарактеризуйте высшее образование как педагогическую систему?
4. Раскройте составляющие процессы высшего образования.
5. Что означает, утверждение что высшее образование можно рассматривать как достояние личности?
6. Перечислите функции высшего образования.
7. Перечислите субъекты высшего образования?

**Раздел 2. Дидактика высшей школы**

**Тема 4. Педагогический процесс в высшей школе**

Цель - усвоение теоретических знаний о педагогическом процессе в высшем учебном заведении

***План проведения занятия:***

1. Фронтальный опрос по вопросам для обсуждения к занятию.
2. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Понятие педагогического процесса.
2. Закономерности, структура, содержание и функции педагогического процесса.
3. Интенсификация и оптимизация педагогического процесса.

4. Дидактическая технология.
5. Стил ь управления в вузе и его подразделениях.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Предмет, задачи и основные понятия дидактики высшей школы.
2. Сущность, структура, функции и движущие силы процесса обучения в высшей школе.
3. Проектирование целей и содержания обучения студентов.
4. Компетентностный подход в проектировании содержания высшего профессионального образования.
5. Образовательные стандарты в области высшего образования, их структура и функции.

**Тема 5. Содержание и реализация образовательных программ высшего образования. Образовательные стандарты.**

***Цель:*** составить представление о содержании и реализации основных профессиональных образовательных программ и учебных планов высшего образования.

***Основные понятия:*** содержание образования; образовательный стандарт, специальность, направление подготовки, образовательная программа, примерная образовательная программа, учебный план, программа учебной дисциплины, методическое обеспечение дисциплины.

***План проведения занятия:***

1. Сообщение преподавателя: «Характеристика образовательных стандартов различных направлений подготовки в аспирантуре».
2. Знакомство с перечнем и содержанием основных нормативных, методических требований к разработке ОПОП, учебного плана, программы учебной дисциплины.



3. Структура учебно-методического обеспечения дисциплины.
4. Фронтальный опрос по видам изданий.
5. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Характеристика образовательных стандартов различных направлений подготовки в аспирантуре.
2. Требования к разработке ОПОП и учебного плана.
3. Принципы построения и структура учебной программы.
4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.
5. Виды учебных изданий. Функции и структура учебников и учебных пособий.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Раскройте сущность и назначение федеральных образовательных стандартов.
2. В чем принципиальные отличия ФГОС от ФГТ? Как это связано с тенденциями высшего образования?
3. Дайте определение образовательной программе. Раскройте структуру ОПОП.
4. Объясните, что такое базовая и вариативная части дисциплины по выбору?
5. Исходя из чего осуществляется распределение трудоемкости и компетенций?
6. Каковы требования к условиям реализации ОПОП направления 31.06.01 Клиническая медицина? В каком документе (каких документах) они изложены.
7. Дайте характеристику учебному плану образовательной программы по направлению подготовки.

8. Что такое график учебного процесса?
9. Что определяет программа учебной дисциплины? Раскройте принципы построения и структуру программы учебной дисциплины.
10. Что включает в себя методическое обеспечение дисциплины?
11. Какие виды учебных изданий вам известны?
12. Перечислите функции и структуру учебников и учебных пособий.
13. Назовите отличия учебника, учебного пособия и учебно-методического пособия.

**Тема 6. Закономерности и принципы обучения. Основные методы, приемы и средства обучения в вузе и их особенности.**

**Цель:** сформировать теоретическую основу для реализации педагогической деятельности преподавателя вуза.

**Основные понятия:** формирование, развитие, воспитание, образование, обучение, учение, преподавание, образовательный процесс, педагогический процесс, познание, дидактика; сущность и закономерность, закон, принцип обучения; метод обучения, логика учебного процесса.

***План проведения занятия:***

1. Разбор вопросов к занятию.
2. Выполнение заданий 1-11.
3. Терминологический диктант.
4. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Содержательные принципы обучения.
2. Организационно-методические принципы обучения: преемственности,

последовательности и систематичности; единство группового и индивидуального обучения; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых; сознательности и творческой активности; доступности при достаточном уровне трудности; наглядности; продуктивности и надежности.

3. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора.
4. Технология проблемного обучения: понятие и сущность.
5. Конструирование технологии проблемного обучения.

**Задание 1.** Заполните таблицу:

<b>Уровни самостоятельной деятельности студентов</b>	<b>Цель СРС</b>
1. Репродуктивный (тренировочный) уровень	
2. Реконструктивный уровень	
3. Творческий, поисковый	

**Задание 2.** Создайте таблицу «Методы обучения в высшей школе».

**Задание 3.** Установите соответствие:

1. Информационно-развивающий метод	А. Деловая игра
2. Проблемно-поисковый метод	Б. Лабораторная работа по инструкции
3. Репродуктивный метод	В. Исследовательская работа
4. Творчески-репродуктивный метод	Г. Лекция
	Д. Наблюдение

**Задание 4.** Существуют различные классификации видов чтения. Прокомментируйте и приведите конкретные примеры каждого вида, сформулируйте задачи каждого вида.

1). Предварительное чтение, сквозное, выборочное, повторное, аналитическое, партитурное, смешанное.

2) Быстрое чтение, просмотровое, ознакомительное, изучающее, чтение по алгоритму, усваивающее чтение.

**Задание 5.** Заполните таблицу, используя полученные знания по дидактике высшей школы.

Способы создания проблемной ситуации	Иллюстрация способов
1 Студенты сталкиваются с нехваткой информации: их знания недостаточны для того, чтобы решить поставленную проблему	
2 Студенты оказываются в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения и т.п. из имеющихся систем знаний	
3 Студенты сталкиваются с новыми практическими условиями при использовании уже имеющихся знаний	

**Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Определите, обоснуйте место и функции процесса обучения в целостном педагогическом процессе.

2. Определите отличие предмета дидактики от предметов психологии, философии, физиологии.

3. Нужно ли преподавателю знать дидактику? Аргументируйте свой ответ.

4. Проведите исторический анализ становления и развития основных дидактических категорий: образование, обучение, преподавание, учение (на выбор).

5. Выявите сущностные стороны процесса обучения и сформулируйте основные его закономерности.

6. Покажите взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.

7. Дайте теоретическую оценку пригодности различных методов обучения для выполнения функций (не менее 10 методов):

Метод обучения	Функции				
	Обучающая	Развивающая	Воспитывающая	Побуждающая	Контролирующая
Беседа					
Рассказ					
и т.д.					

8. Сравните эффективность методов этих методов обучения.

9. Существуют ли универсальные методы обучения? Ответ обоснуйте.

10. Составьте свою классификацию методов обучения.

11. Сравните различные подходы к классификации методов обучения в современной дидактике.

## **Тема 7. Формы организации обучения в высшей школе.**

Цель - усвоение теоретических знаний о формах организации обучения в высшей школе. Формирование умений конструировать различные формы

организации обучения.

**Основные понятия:** педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическая методика, педагогический процесс, типы и виды обучения, образование, интенсификация обучения, методы обучения, формы обучения - лекция, практическое занятие, семинар,

***План проведения занятия:***

1. Разбор вопросов к занятию.
2. Выполнение заданий 1-5.
3. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

***Проработайте вопросы для обсуждения:***

- 1 Понятие формы организации обучения, классификация форм организации обучения в высшей школе.
- 2 Лекция, ее роль и место в вузе.
- 3 Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения
- 4 Подготовка лекции в вузе.

**Задание 1.** Распределите данные задания по уровням усвоения знаний студентами. Ответ оформите в виде таблицы.

1. Чем можно объяснить наличие в дидактике высшей школе нескольких классификаций методов обучения?
2. Каково основание классификации форм организации обучения в высшей школе?
3. Что объединяет вузовские и школьные формы организации обучения?
4. Сформулируйте инструкции к заданиям репродуктивного и творческого характера.

**Задание 2.** Найдите ошибки в тестовых заданиях. Дайте правильные варианты.

<b>Категории дидактики</b>	<b>Определение</b>
1. Дидактика	А. Целенаправленный процесс взаимодействия преподавателя и студентов, направленный на решение задач образования, воспитания и развития.
2. Процесс обучения	Б. Область педагогики, исследующая закономерности процесса обучения.
3. Методы обучения	В. Способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов в целях решения задач образования.

**Задание 3.** Разработайте подобный алгоритм для преподавателя по аналогии с приведенным ниже алгоритмом для формирования рефлексивных навыков студентов.

Для формирования рефлексивных навыков студентов может быть предложен следующий алгоритм:

**А.** 1. На занятиях по курсу я узнал..., понял..., научился....

2. Лучше всего у меня получалось...

3. Основные трудности были...

4. У меня произошли изменения: в знаниях по предмету..., в умении чувствовать и ощущать..., в моих творческих способностях....

5. Сам себе желаю ....

**Б.** Мое самое большое дело при изучении дисциплины – это....

Мой самый большой успех – это....

У меня теперь получается...

У меня осталась трудность ....

**Задание 4.** Установите соответствие, заполните пропуски:

Форма организации обучения в высшей школе	Функции форм организации обучения
1. Лекция	а) Формировать школу общения начинающих исследователей
2. Семинарское занятие	б) Углубление и закрепление знаний, формирование умений интеллектуально-познавательной деятельности.
3. Спецсеминар	в)
4. Лабораторная работа	г)
5. Практикум	д)
6. Практика	е) Научить студента использовать знания, полученные на лекциях, и материалы научных исследований
7. Защита курсовых и дипломных работ	ж) Обеспечить связь научных теоретических знаний с практическим их применением
8. Зачет	з)
9. Экзамен	и) Интеграция теоретико-методологического знания и практического умения и навыка в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера
10. Консультация	к)
11. ...	л) Формировать ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала



**Задание 5.** Сформулируйте несколько методических советов студентам при подготовке к семинару.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Дайте определение «форма организации обучения».
2. Перечислите формы организации процесса обучения в вузе.
3. Какие дидактические задачи решает каждая из форм организации обучения.
4. Перечислите пути совершенствования организационных форм обучения.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Технологии традиционного обучения.
2. Проблемно-деятельностное обучение.
3. Технологии модульного обучения.
4. Контекстное обучение.
5. Игровые технологии обучения.
6. Информационные (компьютерные) технологии обучения.  
Дистанционное обучение как вид информационной технологии.
7. Активные методы обучения.
8. Неимитационные методы обучения: проблемная лекция, круглый стол, лекция по заранее составленному конспекту, лекция «Пресс- конференция», лекция обзорная, лекция вдвоем, лекция-провокация, лекция- шоу (иллюстрация), лекция-интервью, коллоквиум, программированное обучение, проблемный семинар.
9. Имитационные неигровые методы: ситуационные решения, решение отдельных задач, подведение итогов и оценка преподавателем занятия.
10. Имитационные игровые методы: деловые игры, разыгрывание ролей, «мозговая атака», многовариантный выбор оптимального решения, игровое проектирование технологического процесса.

## **Тема 8. Организация самостоятельной работы обучающихся.**

Цель - овладение теоретическими знаниями о сущности, структуре, видах самостоятельной работы студентов. Уметь конструировать задания для самостоятельной работы разных видов: репродуктивные, реконструктивные, творческие.

**Основные понятия:** организационная форма обучения, форма организации обучения, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа.

### ***План проведения занятия:***

1. Фронтальный опрос по вопросам для обсуждения.
2. Презентация планов самостоятельной работы студентов по дисциплине.
3. Работа в группах (разработка и защита проектов) «Проектирование способов оптимизации научно-исследовательской работы студентов».
4. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

### ***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Самостоятельная работа студентов: понятие и сущность.
2. Психолого-педагогические аспекты успешности самостоятельной работы студентов.
3. Индивидуализация самостоятельной работы студентов.
4. Активизация самостоятельной работы
5. Пути дальнейшего совершенствования самостоятельной работы студентов.
6. Организационные формы самостоятельной работы студентов.

**Задание 1.** Разработайте по 3 задания для студентов (по выбранной Вами

теме) на каждый из предложенных видов:

- А) на репродукцию,
- Б) на понимание,
- В) творческие задания,
- Г) задания, требующие рефлексивного анализа.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Укажите особенности использования в вузе метода самостоятельной работы студентов.
2. Перечислите виды самостоятельной работы студентов.
3. Какие существуют способы оптимизации самостоятельной работы студентов.
4. Назовите виды научно-исследовательской деятельности студента.

**Тема 9. Основы педагогического контроля в высшей школе.**

Цель - овладение теоретическими знаниями о сущности, структуре, видах педагогического контроля. Уметь конструировать задания для контроля.

***Основные понятия:*** контроль, оценка, качество знаний, зона актуального развития, зона ближайшего развития, обученность, обучаемость, оценка, отметка, тестирование.

***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Задачи контроля и оценки знаний обучающихся.
2. Функции контроля.
3. Методы контроля: устный, письменный, программированный, графический, практический.
4. Оценка и отметка. Педагогическое измерение.
5. Организационные принципы педагогического контроля.
6. Формы проверочных вопросов и заданий.

7. Тестирование. Формы тестовых заданий. Разработка тестов. Методы оценки качества тестов.

8. Бально-рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов.

***План проведения занятия:***

1. Проверка опорных конспектов по теме.
2. Фронтальный опрос по вопросам для обсуждения.
3. Обсуждение результатов взаимного рецензирования разработанных тестов, оценки их качества.
4. Подведение итогов практического занятия, оценка работы аспирантов, домашнее задание на следующее занятие.

**Задание 1.** Составьте тестовые задания всех видов (по 1 тестовому заданию на каждый вид) по выбранной Вами дисциплине.

**Задание 2.** Составьте текст контрольной работы для проверки знаний студентов по выбранной Вами дисциплине.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Для чего необходимо производить контроль и оценку знаний, обучающихся?
2. Приведите примеры устного, письменного, программированного, графического, практического контроля.
3. Раскройте специфику текущего, промежуточного, итогового контроля.
4. Приведите примеры оценки и отметки.
6. Назовите формы проверочных вопросов и заданий.
7. Каковы требования к разработке тестов учебных достижений?
8. В чем смысл балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний обучающихся.
9. Раскройте понятия «обучаемость» и «обученность».

10. Меняется ли система методов и форм контроля на различных этапах занятия, при решении разных дидактических задач?

### **Раздел 3. Воспитание в целостном педагогическом процессе высшей школы**

#### **Тема 10. Теория и методика воспитания в высшей школе.**

**Цель:** раскрытие потенциала вузовской среды в личностном и профессиональном становлении студента; формирование профессионального мышления, воспитание гражданственности, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию общества.

**Основные понятия:** развитие, социализация, воспитание, факторы социализации, механизмы социализации, социокультурная среда вуза, воспитательная деятельность.

#### ***План проведения занятия:***

1. Фронтальный опрос по вопросам для обсуждения.
2. Круглый стол: «Способы оптимизации воспитательной работы в вузе».
3. Анализ круглого стола.
4. Обсуждение проблемных ситуаций.

#### ***Проработайте вопросы для обсуждения:***

1. Потенциал воспитания студентов в различных сферах среды вуза.
2. Методы воспитания. Методы формирования сознания, методы формирования опыта общественного поведения, методы коррекции и стимулирования поведения.
3. Организационные формы воспитательной работы в вузе.
4. Профессиональное воспитание в высшей школе.

### ***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. В чем сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте интегративную взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Раскройте структуру и функции воспитания.
4. Назовите закономерности и принципы процесса воспитания.
5. В чем, на ваш взгляд, заключается потенциал социализации студентов в различных сферах социокультурной среды вуза?
6. В чем состоит специфика воспитательной работы в вузе?
7. Охарактеризуйте методы коррекции и стимулирования поведения.
8. Перечислите организационные формы воспитательной работы в вузе.
9. Раскройте понятие воспитательной системы вуза, её сущность и предназначение. Назовите компоненты воспитательной системы.
10. В чем проявляется профессиональная направленность воспитания в высшей школе?

### **Тема 11. Функции и специфика работы куратора и тьютора в высшей школе.**

***Цель:*** повышение компетентности и технологическая подготовка аспирантов в вопросах сопровождения процессов образования и самообразования студентов, в ходе которого обучающиеся осознают и реализуют собственные образовательные цели и задачи.

#### ***Основные понятия:***

Куратор, тьютор, тьюторство, планирование, организаторская функция, стимулирование, коммуникативная функция, коррекция, прогностическая функция, психолого-педагогическая поддержка, субъект-субъектное взаимодействие, студенческое самоуправление, индивидуализация

образовательного процесса, индивидуальная образовательная траектория студента, портфолио.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Задачи работы куратора. Организация деятельности куратора.
2. Функции куратора: планирование организаторская, стимулирование, коммуникативная, коррекция, прогностическая. Содержание деятельности.
3. Психолого-педагогическая поддержка как основа воспитания.
4. Самосовершенствование деятельности куратора.
5. Организация студенческого самоуправления.
6. Тьютор и тьюторство в современной системе высшего образования.

Функции и специфика работы тьютора в высшей школе.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Раскройте задачи куратора студенческой группы.
2. В чем заключается коммуникативная функции куратора? Прогностическая функция?
3. Какова сущность психолого-педагогической поддержки студентов?
4. Раскройте понятия «тьютор» и «тьюторство».
5. В чем заключается специфика работы тьютора в высшей школе? Чем обусловлена необходимость тьюторской деятельности в вузе?
6. Назовите общее и различное для куратора и тьютора.
7. Какие методы, технологии, техники, приемы, организационные формы кураторской и тьюторской деятельности вы можете назвать?

**Тема 12. Проблемы повышения успеваемости и снижение отсева студентов.**

***Цель:*** охарактеризовать причины неуспеваемости студентов и пути их преодоления; дать характеристику эффективным методам и приемам

стимулирования учебной деятельности студентов.

**Основные понятия:** успеваемость, неуспеваемость, отсев студентов, факторы, группа риска, адаптация, учебная мотивация, профессиональная мотивация,

**Вопросы для обсуждения:**

1. Причины отсева студентов.
2. Способы повышения успеваемости.
3. Профилактика отсева студентов.

**Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Назовите основные причины отсева студентов.
2. Почему самый большой процент отчислений студентов приходится на первые два года обучения?
3. Что такое «учебная мотивация»? «профессиональная мотивация»? Связаны ли они друг с другом? Поясните ответ.
4. Какие способы повышения успеваемости студентов вы можете назвать?
5. Какие категории студентов попадают в группу риска по отчислению?

**Раздел 4. Профессиональные педагогические задачи.**

**Тема 13. Преподаватель высшей школы: сферы деятельности, культура, компетентность, мастерство, возможные траектории**

**Цель:** формирование научных понятий и представлений о социальных требованиях к профессиональной компетентности современного преподавателя, уровню его теоретической и практической готовности; формирование представлений об основных задачах, специфике, функциональной структуре деятельности преподавателя вуза; содействие сознанию культурных, гуманистических смыслов педагогической



деятельности; расширение общей и становление первоначальных основ профессиональной культуры будущего преподавателя.

**Основные понятия:** преподаватель, учебный процесс, методическая работа, повышение квалификации, воспитательная работа, научная работа; организационная деятельность, профессиональная компетентность преподавателя высшей школы, профессиональное педагогическое мастерство, профессионально-педагогическая культура.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Анализ основных сфер преподавательской деятельности.
2. Сущность профессионально-педагогической культуры.
3. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры.
4. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
5. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры преподавателя.
6. Возможные траектории преподавателя высшей школы.
7. Сущность и содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы.
8. Профессионально значимые личностные качества педагога.
9. Педагогическая компетентность и педагогическое мастерство преподавателя.

**Задание 1.** Проведите самодиагностику Диагностика основных акцентуаций характера (по Леонгарду) (приложение 3). Проанализируйте какие акцентуации характера наиболее соответствуют профессиональной деятельности преподавателя.

Какие еще методики диагностика качеств преподавателя, готовности к педагогической деятельности, профессиональной компетентности,

компонентов профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы Вам известны?

**Задание 2.** Прочитайте текст.

«Преподаватель является центральной фигурой в высшем учебном заведении, и от содержания, качества и уровня его педагогической деятельности зависят продуктивность работы вуза, эффективность профессиональной подготовки молодых специалистов.

Педагогическая деятельность относится к социальной деятельности. С возникновением человеческого общества возникла необходимость решать вопросы воспитания детей и молодежи, передавать им накапливаемый социально ценный опыт. В то же время детям и молодежи, чтобы нормально функционировать в среде обитания, нужно было приобретать этот опыт. Так появилась деятельность, которую значительно позже стали называть «педагогическая». Это деятельность, направленная на формирование другого человека. Она может носить профессиональный и непрофессиональный характер.

*Непрофессиональная педагогическая деятельность* фактически присуща всем людям, которые занимаются ею в повседневной жизни, целенаправленно или стихийно, не имея специального педагогического образования (родители, родственники, руководители предприятий и организаций, врачи, журналисты и т.д.). Тем, кто занимается непрофессиональной педагогической деятельностью, присуще непрофессиональное решение задач. Это значит, что человек их не осознает, подчас не умеет объяснить свой образ действий, который носит скорее интуитивный характер.

*Профессиональная педагогическая деятельность* осуществляется специалистами, требует специальной подготовки и образования, проводится в учебных заведениях различного типа. Осознание себя носителем педагогической сущности помогает самореализации в соответствующем труде.

Педагог решает задачи на профессиональном уровне. Это значит, что он

опирается на систему знаний, правил, способов деятельности. Он умеет планировать педагогические действия, отбирать наиболее пригодные средства, анализировать педагогические ситуации и продуктивность своей деятельности.

Профессиональная педагогическая деятельность, обладая общими стержневыми характеристиками, вместе с тем имеет и отличия, которые детерминированы типом учебного заведения, где она осуществляется.

*Профессиональная педагогическая деятельность — это деятельность, направленная на формирование личности, профессиональную подготовку будущего преподавателя или другого специалиста в области образования.*

Таким образом, цель педагогической деятельности состоит в решении задач обучения и воспитания студентов, профессиональной подготовки педагогических кадров. Цель является началом и финалом деятельности. Если цель в процессе деятельности не достигнута, не получен проектируемый результат, значит, педагогическая деятельность была недостаточно эффективна.

Изучение педагогической деятельности в аксиологическом аспекте раскрывает ее содержание, основу которого составляют педагогические ценности. *Педагогические ценности — это относительно устойчивый ориентир, с которым преподаватель соотносит свою профессиональную деятельность и жизнь, общение со студентами и коллегами.* Достаточно полная систематизация и классификация педагогических ценностей предложена И.Ф. Исаевым. Он разделил их на 3 группы:

- **Общественно-педагогические ценности** — функционируют в масштабе всего общества и регламентируют воспитательную деятельность в рамках общества;
- **Профессионально-групповые ценности** представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих профессиональную деятельность педагогов определенных типов учреждений образования;
- **Индивидуально-личностные ценности** — система аксиологических ориентаций педагога, которая строится на основе ассимиляции общественно-

педагогических и профессионально-групповых ценностей.

В индивидуально-личностных ценностях можно выделить следующие группы:

1) Ценности, раскрывающие отношение к труду педагога:

- аксиологическое восприятие педагогической деятельности,
- общеобразовательные и профессиональные знания,
- профессиональная честь и достоинство,
- педагогический долг,
- готовность к преодолению профессиональных трудностей;

2) Ценности, характеризующие отношение к субъектам педагогической деятельности:

- любовь к детям,
- уважением личности студента,
- уважением личности педагога,
- сотрудничество с общественными студенческими организациями,
- педагогическая солидарность и коллективизм.

3) Ценности, раскрывающие качества, значимые в личности педагога:

- объективность в оценке студентов, их действий, поступков,
- принципиальность в отношениях с субъектами педагогического

процесса,

- гуманизм, доброжелательность к студентам,
- эмпатийность,
- самостоятельность,
- педагогический оптимизм,
- креативность,
- толерантность.

4) Ценности, раскрывающие стиль общения педагога с другими субъектами педагогического процесса:

- диалогичное мышление,

- диалоговые отношения с субъектами педагогического процесса,
- способность соотносить свои цели и действия с целями и действиями студентов,
- взаимодействие и сотрудничество с субъектами педагогического процесса».

В структуре педагогической деятельности выделяются следующие компоненты: гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный.

*Гностический компонент – это система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность.* К последним относятся умения строить и проверять гипотезы, быть чувствительным к противоречиям, критически оценивать полученные результаты. Система знаний включает мировоззренческий, общекультурный уровни и уровень специальных знаний.

*Мировоззренческие знания* тесно связаны с общей направленностью личности педагога, проявляющейся в устойчивой системе отношений к миру, труду, другим людям, самому себе, а также в активности жизненной позиции.

*К общекультурным знаниям* относятся знания в области искусства и литературы, осведомленность и умение ориентироваться в вопросах права, религии, политики, экономики, социальной жизни, экологии.

*Специальные знания* включают знания предмета, а также знания по педагогике, психологии и методике преподавания.

Важной составляющей гностического компонента педагогической деятельности являются знания и умения, представляющие собой основу собственно познавательной деятельности, т.е. деятельности по приобретению новых знаний.

Если гностический компонент составляет основу деятельности преподавателя, то определяющими в достижении высокого уровня

педагогического мастерства выступают *конструктивный и проектировочный* компоненты. Именно от них зависит эффективность использования всех других знаний, которые могут или оставаться мертвым грузом, или активно включиться в обслуживание всех видов педагогической работы.

*Проектировочный компонент* обеспечивает стратегическую направленность педагогической деятельности и проявляется в умении ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи с учетом будущей специализации студентов, при планировании курса учитывать его место в учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами (такие способности преподавателя развиваются с возрастом и стажем).

*Конструктивный компонент* обеспечивает реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов, выбор форм проведения занятий и т.д. Решать проблемы конструирования воспитательно-образовательного процесса в вузе приходится ежедневно каждому педагогу-практику, а исследовать их – каждому педагогу – ученому.

*Организаторский компонент* служит не только упорядочению собственно процесса обучения студентов, но и самоорганизации деятельности преподавателя в вузе.

*Коммуникативный компонент* педагогической деятельности. От уровня развития коммуникативной способности и компетентности в общении зависит легкость установления контактов преподавателя со студентами и другими преподавателями, а также эффективность этого общения с точки зрения решения педагогических задач. Общение сводится не только к передаче знаний, но и выполняет функцию эмоционального заряжения, возбуждения интереса, побуждения к совместной деятельности».

### **Ответьте на вопросы:**

1. Что такое «педагогическая деятельность»?

2. Чем отличается профессиональная педагогическая деятельность от непрофессиональной?

3. Приведите примеры профессиональной и непрофессиональной педагогической деятельности.

***Вопросы и задания для самопроверки:***

1. Охарактеризуйте основные сферы деятельности преподавателя высшей школы: организация учебного процесса; методическая работа и повышение квалификации; воспитательная работа среди студентов; научная работа.

2. Какими качествами должен обладать современный преподаватель?

3. Что подразумевает профессиональная компетентность преподавателя высшей школы?

4. Раскройте профессионально-педагогическую культуру преподавателя.

5. Возможные траектории преподавателя высшей школы.

6. От чего преимущественно зависит качество учебно-воспитательного процесса?

7. Что понимается под педагогическим мастерством преподавателя вуза?

8. Как внешне проявляется педагогическое мастерство преподавателя?

9. В чем заключается сущность педагогического мастерства преподавателя?

10. Что в себя включает профессионализм преподавателя?

11. Из каких компонентов складывается педагогическое мастерство преподавателя?

12. Развитие каких волевых качеств требует педагогическая деятельность?

13. Назовите уровни профессионального роста преподавателя.

14. Дайте характеристику каждому уровню профессионального роста преподавателя.

15. Что понимается под педагогической техникой преподавателя вуза?
16. Чему способствует педагогическая техника?
17. Какие умения преподавателя включает педагогическая техника?
18. Какова роль педагогической техники в педагогическом взаимодействии преподавателя и студентов?
19. Какие группы компонентов принято включать в понятие «педагогическая техника»?

**Задание 3.** Ознакомьтесь с методиками саморегуляции и управления психоэмоциональными состояниями преподавателей (приложение 1).

**Задание 4.** Ознакомьтесь с методикой «Диагностика эмоционального выгорания личности (В.В. Бойко)» (приложение 2).



## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Выберите правильный ответ. Впервые государство стало влиять на систему обучения

- 1) в Древнем Мире      3) в 18 веке
- 2) в 11 веке              4) в 20 веке

2. Выберите правильный ответ. В педагогике используется метод

- 1) наблюдение              3) эксперимент
- 2) беседа                      4) все ответы верны

3. Выберите правильный ответ. В результатах, полученных на основании опросников и других методов самооценки, могут возникнуть искажения

- 1) познавательные и мотивационные              3) личностные
- 2) половые и возрастные                              4) факторные

4. Выберите правильный ответ. Способ изучения объекта называется

- 1) приём                      3) метод
- 2) опрос                      4) источник

5. Выберите правильный ответ. Классно-урочную систему в обучение ввел

- 1) И.Г. Песталоцци              3) К.Д. Ушинский
- 2) Я.А. Коменский              4) Ж.-Ж. Руссо

6. Выберите правильный ответ. Науку педологию в 20 веке запретили

- 1) в СССР                      3) в Германии
- 2) в США                      4) в Бельгии

7. Выберите правильный ответ. Первые университеты появились

- 1) 2,5 тыс. лет до н.э. в Древнем Шумере              3) в 18 веке в России

2) в 6 в. до н.э. в Древней Греции

4) в 11 веке в Европе

8. Выберите правильный ответ. Наиболее широкое распространение метод тестов получил

1) в начале 20 в.      3) в середине 18 в.

2) в 19 в.      4) в наши дни

9. Выберите правильный ответ. Традиционная концепция обучения предполагает доминирующую роль

1) учащегося      3) учащегося и учителя

2) учителя      4) все ответы верны

10. Выберите правильный ответ. В педоцентристской модели обучения главная роль отводится деятельности

1) учащегося      3) учащегося и учителя

2) учителя      4) все ответы верны

11. Выберите правильный ответ. Идею о том, что обучение идет впереди развития впервые высказал

1) К.Д. Ушинский      3) Л.С. Выготский

2) Я.А. Коменский      4) Ж. Пиаже

12. Выберите правильный ответ. Резкие сдвиги в развитии личности называются

1) девиация      3) прогресс

2) кризис      4) регресс

13. Выберите правильный ответ. Изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени называются

1) закономерности      3) воспитание

2) новообразования                      4) активизация

14. Выберите правильный ответ. Основные требования к содержанию образования в нашей стране изложены в законодательных актах

- 1) Конституция и закон «Об образовании»                      3) Гражданский кодекс  
2) Декларация прав ребенка    4) Все ответы верны

15. Выберите правильный ответ. Процесс непосредственной передачи и приёма опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся называется

- 1) обучение    3) образование  
2) воспитание    4) воздействие

16. Выберите правильный ответ. По П.Я. Гальперину переход внешних действий во внутренний план называется

- 1) проблематизация                      3) экстерииоризация  
2) рефлексия    4) интериоризация

17. Выберите правильный ответ. По классификации профессий Е.А. Климова профессия преподавателя относится к

- 1) «человек-знак»                      3) «человек-человек»  
2) «человек-образ»                      4) «человек-природа»

18. Выберите правильный ответ. В классификацию педагогических способностей по В.А. Крутецкому входят

- 1) дидактические    3) организаторские  
2) академические    4) все перечисленные способности

19. Выберите правильный ответ. Изучением свойств педагога занимались

- 1) А.С. Макаренко    3) П.П. Блонский  
2) В.А. Сухомлинский    4) все перечисленные ученые

20. Выберите правильный ответ. Первую возрастную периодизацию разработал

- 1) Сократ                      3) Платон
- 2) Аристотель              4) З.Фрейд

21. Выберите правильный ответ. Немецкий ученый К. Ленгард изучал

- 1) акцентуации характера              3) типы темперамента
- 2) общие способности                  4) теории личности

22. Выберите правильный ответ. Преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим называется

- 1) агглютинация              3) абсолютизация
- 2) акцентуация                4) антиципация

23. Выберите правильный ответ. Такие учебные мотивы, как поощрение, наказание, престиж, успех, относятся

- 1) к внутренним мотивам              3) оба ответа верны
- 2) к внешним мотивам                4) оба ответа неверны

24. Выберите правильный ответ. Болезненное уродство характера при сохранении интеллекта называется

- 1) педантизм                    3) психосоциотип
- 2) поляризация                4) психопатия

25. Выберите правильный ответ. Ведущим видом деятельности в студенческом возрасте является

- 1) учебная                    3) учебно-профессиональная
- 2) трудовая                  4) общение

26. Выберите правильный ответ. Термин «студент» в переводе с латинского языка означает

- 1) очень молодой      3) мудрый человек  
2) учащийся ВУЗа      4) овладевающий знаниями

27. Выберите правильный ответ. Пик интеллектуальных и познавательных возможностей приходится на возраст:

- 1) школьный      3) дошкольный  
2) студенческий      4) пенсионный

28. Выберите правильный ответ. Особая социальная категория, специфическая общность людей, организационно объединённых институтом высшего образования, называется

- 1) студенчество      3) учащиеся  
2) молодежь      4) юношество

29. Выберите правильный ответ. Примерный возраст студентов, это

- 1) 15-20 лет      3) 18-25 лет  
2) 25-30 лет      4) 35-45 лет

30. Выберите правильный ответ. Совокупность самых разных действий педагога называется

- 1) педагогические умения      3) педагогические функции  
2) педагогические способности      4) педагогические результаты

31. Выберите правильный ответ. Стиль педагогического общения, при котором все решает педагог, называется

- 1) автократический      3) демократический  
2) авторитарный      4) либеральный

32. Выберите правильный ответ. Затруднения в педагогическом общении могут выражаться в форме

- 1) перерыва деятельности                      3) неприятия партнера общения  
2) невозможности общения                    4) все ответы верны

33. Выберите правильный ответ. Для диагностики структуры личных взаимоотношений студентов используется методика

- 1) тест Р. Амтхауэра                              3) социометрия Я. Морено  
2) тест М. Люшера                                4) опросник Дж. Холланда

34. Выберите правильный ответ. Устойчивое проявление отклонений от социальных норм называется

- 1) асоциальное поведение                      3) агрессивное поведение  
2) девиантное поведение                        4) противоправное поведение

35. Выберите правильный ответ. К формам профилактики асоциального поведения в ВУЗе относятся

- 1) беседы    3) убеждение  
2) лекции    4) все ответы верны

36. Выберите правильный ответ. Первый Московский университет был учрежден в

- 1) 1755 г.    3) 1873 г.  
2) 1805 г    4) 1990 г.

37. Выберите правильный ответ. В 18 в. в России преподаватели чаще всего читали лекции на языках:

- 1) немецком и латинском                      3) русском  
2) французском и греческом                4) все ответы верны

38. Выберите правильный ответ. Семинар как форму обучения впервые широко использовал

- 1) А.И. Галич      3) П.Д. Юркевич  
2) Н.Я. Грот      4) С.С. Гогоцкий

39. Выберите правильный ответ. Основной функцией лекции является

- 1) информационная      3) разъясняющая  
2) ориентирующая      4) все ответы верны

40. Выберите правильный ответ. Одним из принципов отбора материала лекции является

- 1) большой объем материала      3) содержание лекции  
2) интерес для студентов      4) возможности интернета

41. Выберите правильный ответ. Лекция может проводиться в форме

- 1) монолог      3) диалог-дискуссия  
2) эвристическая беседа      4) все ответы верны

42. Выберите правильный ответ. Чаще всего при подготовке к лекции преподаватель использует следующее количество литературных источников:

- 1) 1      3) более 5  
2) 3-5      4) по желанию и обстоятельствам

43. Выберите правильный ответ. К наиболее частым ошибкам молодых преподавателей относятся

- 1) очень быстрая речь      3) сухой язык изложения  
2) страх перед аудиторией      4) все ответы верны

44. Выберите правильный ответ. К невербальным средствам общения преподавателя со студентами относится

- 1) мимика, жесты      3) разъяснение материала  
2) стиль общения      4) все ответы неверны

45. Выберите правильный ответ. Заключительная часть лекции должна длиться не более

- 1) 1 мин.
- 2) 5-7 мин.
- 3) 10-15 мин.
- 4) 20 мин.

46. Выберите правильный ответ. На лекции преподаватель должен иметь при себе

- 1) конспект лекции
- 2) список литературы
- 3) оба ответа неверны
- 4) оба ответа верны

47. Выберите правильный ответ. Подготовка преподавателей ВУЗа в России осуществляется в системе образования:

- 1) среднего
- 2) среднего специального
- 3) профессионально-технического
- 4) послевузовского профессионального

48. Выберите правильный ответ. Основные формы повышения уровня образования, научной и педагогической квалификации:

- 1) аспирантура
- 2) докторантура
- 3) адъюнктура
- 4) все ответы верны

49. Выберите правильный ответ. В России существуют ученые степени:

- 1) кандидат и доктор наук
- 2) доцент и профессор
- 3) оба ответа верны
- 4) оба ответа неверны

50. Выберите правильный ответ. В России существуют ученые звания:

- 1) кандидат и доктор наук
- 2) доцент и профессор
- 3) оба ответа верны
- 4) оба ответа неверны

51. Выберите правильный ответ. Повышение квалификации научно-



педагогических работников проводится

- 1) 1 раз в год
- 2) 2 раза в год
- 3) не реже 1 раза за 5 лет
- 4) не реже 1 раза за 15 лет

52. Выберите правильный ответ. В работе преподавателей ВУЗа важнейшую роль играет функция:

- 1) обучающая
- 2) воспитательная
- 3) организаторская
- 4) исследовательская

53. Выберите правильный ответ. Если педагог допустил ошибку, он должен:

- 1) забыть о ней
- 2) признать и исправить
- 3) обвинить студентов
- 4) настаивать на своём

54. Выберите правильный ответ. Готовность преподавателя определенным образом реагировать в однотипной педагогической ситуации называется

- 1) педагогическая установка
- 2) педагогический такт
- 3) педагогическое умение
- 4) педагогическое качество

55. Выберите правильный ответ. Принцип «Максимум требований к личности и максимум уважения к ней» сформулировал

- 1) П.П. Блонский
- 2) В.А. Сухомлинский
- 3) А.С. Макаренко
- 4) К.Д. Ушинский

56. Выберите правильный ответ. Лучшим стилем общения преподавателя со студентами является:

- 1) демократический
- 2) авторитарный
- 3) либеральный
- 4) это зависит от разных факторов

57. Выберите правильный ответ. Проверка качества учебной деятельности студента по ее результатам (знаниям, умениям, навыкам) называется:

- 1) контроль                      3) экзамен
- 2) коррекция                 4) оценка

58. Выберите правильный ответ. Одним из важных критериев педагогического контроля является

- 1) регулярность                3) результативность
- 2) объективность              4) открытость

59. Выберите правильный ответ. Оценка на экзамене ставится студенту с учетом:

- 1) личностного аспекта        3) общепедагогического подхода
- 2) научного подхода          4) все ответы верны

60. Выберите правильный ответ. Если студенты на семинаре затрудняются дать правильный ответ на вопрос, преподаватель должен:

- 1) ответить сам                      3) обсудить со студентами ответ
- 2) поставить отрицательные оценки      4) перейти к другому вопросу

61. Выберите правильный ответ. Классификацию учебных мотивов (деловые, состязательные, познавательные) разработал

- 1) А.С. Макаренко            3) Я.А. Коменский
- 2) П.Я. Гальперин            4) Л.С. Выготский

62. Выберите правильный ответ. К письменным работам в ВУЗе относятся

- 1) контрольные                3) рефераты
- 2) курсовые                    4) все ответы верны

63. Выберите правильный ответ. Студенту могут поставить оценку за практику без ее прохождения если студент:

- 1) отличник                      3) работает по специальности

2) имеет льготы      4) написал заявление с просьбой

64. Выберите правильный ответ. Сроки проведения практики устанавливаются

- 1) ВУЗом                      3) студентом  
2) преподавателем      4) руководителем организации

65. Выберите правильный ответ. В Болонской декларации говорится о

- 1) изменении в системе начального образования  
2) введении многоуровневой системы высшего образования  
3) увеличении числа учащихся  
4) сокращении количества ВУЗов в стране

66. Выберите правильный ответ. В России вводится двухступенчатая система высшего образования

- 1) бакалавриат и магистратура      3) специалисты и адъюнктура  
2) аспирантура и докторантура      4) все ответы верны

67. Выберите правильный ответ. В России традиционно высшее образование получают в

- 1) институтах      3) университетах  
2) академиях      4) все ответы верны

68. Выберите правильный ответ. Для осуществления образовательной деятельности и выдачи диплома государственного образца ВУЗ должен иметь

- 1) желание                                      3) педагогов  
2) государственную лицензию и аккредитацию      4) помещение

69. Выберите правильный ответ. Длительность магистерских программ для тех, кто имеет степень специалиста, составляет

- 1) 1 год      3) 3 года  
 2) 2 года     4) 4 года

70. Выберите правильный ответ. Время обучения в аспирантуре составляет

- 1) 1-2 года      3) 3-4 года  
 2) 2-3 года     4) по желанию

**Ключ: № вопроса - № ответа**

1-1	11-3	21-1	31-2	41-4	51-3	61-2
2-4	12-2	22-2	32-4	42-2	52-4	62-4
3-1	13-2	23-2	33-3	43-4	53-2	63-3
4-3	14-1	24-4	34-1	44-1	54-1	64-1
5-2	15-1	25-3	35-4	45-2	55-3	65-2
6-1	16-4	26-4	36-1	46-3	56-4	66-1
7-4	17-3	27-2	37-1	47-4	57-1	67-4
8-1	18-4	28-1	38-2	48-4	58-2	68-2
9-2	19-4	29-3	39-4	49-1	59-4	69-1
10-1	20-2	30-1	40-3	50-2	60-3	70-3

## Рекомендуемая литература

1. Лукацкий, М. А. Педагогическая наука. История и современность: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. А. Лукацкий. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 448 с. – URL : ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза» [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)
2. Романцов, М. Г. Педагогические технологии в медицине [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Романцов, Т. В. Сологуб. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2007. – 112 с. – URL : ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза» [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)
3. Белогурова, В. А. Научная организация учебного процесса [Электронный ресурс] / В. А. Белогурова. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 512 с. – URL : ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза» [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)
4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 429 с. - URL : «ЭБС Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. Психология и педагогика высшей школы : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. В. Охременко [и др.] ; под ред. И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. - URL : «ЭБС Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
6. Иванов, Е. В. История и методология педагогики и образования : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Иванов. — 2-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. - URL : «ЭБС Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
7. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади [Электронный ресурс] : учеб. пособие для академического бакалавриата : для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. – М. : Юрайт, 2019. - 126 с. - URL : «ЭБС Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Управление психоэмоциональными состояниями преподавателей

Эмоциональная настройка перед занятиями как важный компонент управления творческим самочувствием преподавателя многоканальна. Преподавателю следует знать, что эмоциональное напряжение сопровождается напряжением мышц и регулировать самочувствие можно, снимая мышечное напряжение. Чтобы лучше ощутить состояние расслабления, следует предварительно потренироваться в напряжении отдельных групп мышц и последующем их расслаблении.

**Упражнение 1. Расслабление и напряжение мышц руки.** Встаньте прямо, поднимите руки вперед, пальцы сожмите кулак, одновременно напрягая мышцы кисти, предплечья, плечи (3-4 с). Не забудьте о мысленном действии: при этом вы хотите быть сильным, крепким, ваши мышцы сильно напряжены. А теперь расслабьтесь: руки свободно падают вниз, совершая маятниково-образные движения.

**Упражнение 2. Использование слова для релаксации.** Концентрируем внимание и даем самоприказы: «Внимание на руки! Мои пальцы расслаблены. Мои пальцы и кисти расслаблены. Мои предплечья и плечи расслаблены. Мое лицо спокойно и неподвижно». Нужно знать, напряжение каких мышц вызывает та или иная эмоциональная реакция. Так, при эмоции страха в наибольшей мере напрягаются артикулярные и затылочные мышцы, на расслабление их и нужно обратить внимание, испытывая это состояние.

### **Упражнение 3. Использование представлений для расслабления.**

Яркое представление о каком-либо объекте способно вызвать соответствующие объекту ощущения и реакцию организма. Например, сильное волнение можно снять, если представить себя (желательно несколько раз) отвечающим на экзамене без волнения. Конечно, это трудно и не всегда удается, в таком случае могут помочь сюжетные представления на цветном

фоне: луг, речка, море, гладь воды.

#### **Упражнение 4. Контроль тонуса мимических мышц.**

Это упражнение помогает не только придать лицу спокойный вид, но и добиться внутренней гармонии, успокоения. Текст может быть следующим: «Мое внимание останавливается на моем лице. Мое лицо спокойно. Мышцы лба расслаблены. Мышцы глаз расслаблены, Мышцы щек расслаблены. Губы и зубы разжаты. Рот растянут в улыбке. Мое лицо, как маска».

Вместе с улыбкой мы ощущаем, как уходит напряжение в лице и во всем теле.

#### **Упражнение 5. Контроль и регуляция темпа движения речи.**

Наряду с мышечной скованностью эмоциональное возбуждение может проявиться в возрастании темпа движений и речи, суетливости. Избежать этого помогут следующие упражнения:

а) плавно и медленно сжимать, и разжимать пальцы рук, плавно и медленно переводить взгляд с одного предмета на другой, так же писать, идти, говорить;

б) использовать в тренировке чередование быстрого и медленного, плавного и резкого темпа. Например, 2-3 мин делать все (собирать разбросанные книги, писать на доске и т. д.) замедленно и плавно, затем 1-2 мин – быстро и резко, имитируя суетливость и нервозность, далее опять медленно и т. д. Так же читать отрывки хорошо знакомых произведений.

Эти упражнения, построенные на темповом контрасте, помогают регулировать эмоциональное состояние, поскольку оно оптимизируется под влиянием размеренного и частого ритма.

**Упражнение 6. Контроль и регуляция дыхания.** Т.к. наше дыхание и эмоциональное состояние взаимосвязаны, то контроль и регуляция первого могут способствовать саморегуляции второго. Наблюдения показывают, как меняется дыхание в эмоциональных состояниях: ровное дыхание спящего, глубокое у задумавшегося, учащенное у волнующегося, «раздутые ноздри» у гневающегося. Вдох при диафрагмальном дыхании производится через нос.

Вначале воздухом при расслаблении и слегка опущенных плечах наполняются нижние отделы легких, живот при этом все более и более выпячивается. Затем вдохом последовательно поднимаются грудная клетка, плечи и ключицы. Полный выдох выполняется в той же последовательности: постепенно втягивается живот, опускается грудная клетка, плечи, ключицы. Это стабилизирует эмоциональное состояние.

**Упражнение 7. Использование библиотерапии.** Прочитать стихотворение, прозу. Обсудить, какие чувства вызывает данное произведение.

**Упражнение 8. Использование музыки в сочетании со зрительными образцами.** Просмотреть слайдовую программу на музыкальном фоне. После просмотра описать свое состояние.

**Упражнение 9. Имитационная игра.** Войти в аудиторию в образе декана, ректора. Проследить, как меняется внутренний настрой.

**Упражнение 10. Поза релаксации (поза «кучера на дрожках»).** Необходимо сесть на стул, наклонить туловище немного вперед, слегка согнуть спину, опустить голову на грудь, бедра расправить под прямым углом друг к другу. Предплечья свободно лежат на бедрах, кисти рук свободно свисают. Мышцы максимально расслаблены. Глаза закрыты. Поза напоминает положение уставшего кучера на дрожках. Мысленным взором «пробежаться» по всем мышцам тела, проверяя, достаточно ли они расслаблены. Начинать нужно с мышц лица, с освоения «маски» релаксации

**Упражнение 11. «Маска» релаксации.** Подаются команды (самоприказы): «мышцы лба расслаблены; все морщины на лбу разглажены (чтобы прочувствовать расслабление этой группы мышц, можно предварительно для контраста напрячь их, на вдохе подняв брови, как это бывает при удивлении, и на выдохе опустив); брови расслаблены (нахмурить брови и тут же расслабить); веки расслаблены; мышцы щек расслаблены; челюсти разжаты, нижняя челюсть свободно опущена вниз; губы расслаблены, на лице лежит печать глубокого сладкого сна».

**Упражнение 12. Полный физический покой.** Цель – максимально



расслабить мышцы тела, снять все мышечные зажимы. Основные формулы: «Я расслабляюсь», «Полный физический покой». Подаются команды (самоприказы): «покой, полный физический покой; я расслабляюсь; мышцы шеи расслаблены; плечи расслаблены (плечи опускаются); мышцы рук расслаблены: предплечья, кисти рук...; руки кажутся плетями, брошенными на колени; мышцы спины расслаблены; живот расслаблен». Круг внимания медленно скользит по телу, проверяя, все ли мышечные зажимы убраны, опускается по мышцам ног: «ноги расслаблены: расслабляются бедра, раскрепощаются коленные суставы, расслабляются мышцы голени, стопы...; каждый мой мускул расслаблен и вял; покой, полный физический покой».

В момент расслабления вообразите картину отдыха: вы отдыхаете на пляже (в саду): «Я отдыхаю, мне приятно состояние полного физического покоя».

Вывод: с помощью самоприказов и представлений вы можете внушить себе состояние полного физического покоя, воздействуя через сознание на подсознание.

**Упражнение 13. Полный психический покой.** Цель – максимально успокоиться, снять возбуждение и нервное напряжение. Основные формулы: «Полный психический покой», «Покой, как одеялом, укутывает меня». Подаются команды (самоприказы): «отдых»; все мысли ушли; только покой; покой, как мягкое одеяло, укутывает меня; я совершенно спокоен; полный психический покой».

Вывод: на фоне общего физического расслабления вы можете с помощью самоприказов и представлений внушить себе состояние полного психического покоя.

**Упражнение 14. Тяжесть правой руки.** Цель – добиться максимального расслабления мышц, а для этого необходимо научиться вызывать ощущение мышечной тяжести в правой руке (потом во всем теле). Основная формула: «Правая рука тяжелая». Подаются команды (самоприказы): «моя правая рука тяжелая; я чувствую тяжесть в правой руке; кончики пальцев тяжелые; кисть

правой руки тяжелая». Можно использовать следующие образные представления: «рука наливается свинцом и постепенно тяжелеет; правая рука тяжело давит на колено; я чувствую тяжесть в предплечье, в плече; вся правая рука тяжелая».

Вывод: это упражнение еще раз демонстрирует, как с помощью самоприказов и представлений можно внушить себе самые различные состояния.

**Упражнение 15. Выход из состояния релаксации.** Идет счет до 10, на каждый второй счет подаются команды (самоприказы): раз, два – вы хорошо отдохнули; три, четыре тяжесть правой руки прошла; пять, шесть – бодрость во всем теле; семь, восемь – настроение бодрое; девять, десять – открыть глаза и улыбнуться». Энергично дается команда: «Потянитесь, сядьте прямо! Сплести пальцы рук перед собой! Выверните кисти ладонями наружу. С полным вдохом поднимите руки со сплетенными пальцами над головой. С резким выдохом опустите руки». Это упражнение повторяется 2-3 раза

### **Упражнения на развитие фонационного дыхания.**

**Упражнение 1. «Егорки» (определение индивидуальных особенностей речевого выдоха).** После произнесения известной детской считалочки «Как на горке на пригорке стоят 33 Егорки» – глубокий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и т. д. до полного использования воздуха. Последний счет – показатель распределения и емкости дыхания.

**Упражнение 2. «Цветочный магазин».** Исходное положение – стоя. Для контроля левую руку положите на живот, правую на ребра. Выдохните «пфф». При этом живот втянется. Исполнение: делая вдох, представьте, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, закрепите вдох толчком живота, подтяните низ живота (кашель или позывы к кашлю). После этого начинайте выдох медленно и плавно на «пфф», при этом живот постепенно втягивается, ребра опускаются, вдох короткий, выдох длинный.

Упражнение повторить 2-3 раза.

**Упражнение 3. «Свеча» (ровный, интенсивный выдох).** Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2-3 см, длиной 7-10 см) и, представив, что это свеча, дуйте на нее. Она отклоняется от вас – это отклонилось «пламя». Такая «свеча» позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный – бумажка находится в одном положении – отклонившись (положили «пламя» свечи и держите его в этом положении). Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц. Крепкий «дыхательный поясок» сохраняет ровность выдыхаемой струи воздуха.

**Упражнение 4. «Проколотый мяч» (плавный, энергичный выдох, не ослабевающий к концу).** Представьте, что в руках у вас на уровне груди большой резиновый литой мяч. Он оказался проколотым. Если на него нажимать, то слышно, как выходит из него воздух. Имитируйте его звукоподражательным «сссс...». Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, чтобы воздух выходил из ваших легких подольше. Руки сходятся медленно-медленно: они ощущают небольшое сопротивление «мяча». Наконец ладони сошлись.

И с этим движением «выбросился» на последнем активном звуке с использованный при звучании воздух. Прodelайте несколько раз упражнение. Выполняйте его легко, без напряжения в руках.

**Упражнение 5. «Звукоподражание» (различные виды выдыхания).** Вспомните и воспроизведите различные звуки природы и жизни: свист ветра: сссс..., шум леса: шшш..., тон-чайший звук комара: зьзьзь..., жжжж..., жьжьжь..., крик и карканье вороны кркркр..., крр! карр! карр!, трескотню сороки: трр! трр!, рокот мотора: рррр!, звук электрического звон-ка: рьрьрь, возгласы кучера: тпру! тпру! тпру!, нно! нно! нно и т. д.

Обратите внимание на работу диафрагмы: то у нее минимальное напряжение (когда воздух как бы сам вытекает в природу при шуме леса или

тончайшем звуке комара, например), то напряжение усиливается (при рокоте мотора или звуке электрического звонка). Когда воздух как бы с силой выгоняется, диафрагма активно и энергично двигается, рывками выталкивая воздух (при крике вороны, трескотне сороки, при возгласе кучера)

**Упражнение 6. «Пильщики».** Возьмитесь вдвоем за руки крест-накрест. Правые руки – это ваша пила, левые – бревно. Первый из участников тянет на себя пилу правой рукой, имитируя звук: ззз... (счет раз), второй – своей правой рукой берет пилу на себя ссс... (счет два). Так, по очереди беря на себя пилу, тренируются пильщики. Пилить надо энергично, весело, не задерживая свою руку, когда партнер берет пилу на себя, как при настоящей пилке! дыхание должно быть равномерным, ритмичным: беря пилу на себя, делайте выдох со звуком, отпуская ее – вдох.

**Упражнение 7. «Вежливый поклон».** Позиция первая – поднимитесь на носки, руки в стороны (вход), позиция вторая – медленно склоняйтесь вперед, постепенно сводя руки и прижимая их по-восточному к груди. При поклоне произносите растянутое на звуке «с» слово «здрасьте».

**Упражнение 8. «Переключка».** Называйте фамилию студента, изучите его взглядом, постарайтесь запомнить его особенности, посадите на место. Перед каждой фамилией делать вдох. Затем ведите переключку, распределяя выдох на 3-4 фамилии.

**Упражнение 9. «Словарный диктант».** Проведите словарный диктант, диктуйте по словам, следите за письмом студентов. Дыхание берите перед каждым словом. Слова произносите четко, не спеша. И главное – голосом и темпом руководите записями учащихся.

### **Упражнения на развитие голоса.**

**Упражнение № 1.** «Стон». Для выполнения этого упражнения сядьте на стул не очень глубоко, сохраняя положение «тело на колок», т. е. не откидывайтесь на спинку стула, держите привычно спину в прямом положении.

Это помогает правильной работе дыхательного аппарата. Вообразите, что у вас болит горло или голова. Негромко стоните, произнося звук «м» с целью «успокоить боль, отвлечься от нее». Не кричите! При крикоте звук не тянувшийся, а глухой, короткий, связки напряжены. Все должно быть свободно: мышцы лица, шеи, ног, рук. Плечи опущены. Шея настолько свободна, что голова слегка наклонилась вниз или в сторону. Медленно, проверяя свободу мышц, двигайте головой вниз, влево, вправо, продолжайте в то же время «стонать». Не зажимайте звуки. Стон свободный, на средней ноте, свойственной вашей разговорной речи. Рот закрыт, но губы сомкнуты не плотно, а лишь слегка соединены. Вы скоро почувствуете, как легко, без всяких напряжений голосовых связок, звук заполнит головные резонаторы, начнут вибрировать губы, вибрация отразится на твердом небе, в носоглоточной полости. Резонанс можно ощутить даже физически, прикладывая пальцы рук попеременно к губам, ко лбу, к темени, к затылку. Укрепите звук «м», постепенно присоединяйте к нему гласные звуки: «а», «о», «у», «э», «ы», «и».

Сохраняя предыдущее положение и продолжая «стонать», медленно, без напряжения опускайте слегка нижнюю челюсть «Мма...» и сейчас же закрывайте рот, продолжая «стонать»: «ммаммамма...». Гласный «а» произносится мягко, без толчков, мышцы нижней челюсти и губ свободные. Выдох ровный, не ослабевающий в момент открытия рта на гласном «а». Прделайте несколько раз это упражнение. Затем на «стоне» произнесите фразу: «Ммаммедунамм». Главное – мышечная свобода. Работает только дыхательный аппарат. Можно усложнить это упражнение, осуществляя тренировку голоса путем добавления к звуку «м» других гласных. При проведении этого упражнения нужно следить, чтобы гласные не «заваливались» в полость рта.

**Упражнение № 2.** «Колыбельная». Вспомните, как, укачивая ребенка, мягко и свободно напевают знакомую фразу колыбельной песни. Вот и напевайте эту мелодию на всех гласных, добиваясь мягкой атаки звука. Запомните это состояние мышечной свободы в области глотки и ощущение

того, что «качаешь» гласные диафрагмой.

**Упражнение № 3.** «Маляр». Представьте, что красите раму окна, сопровождая движения руки (движения по вертикали) словами «и вверх, и вниз, и вверх, и вниз, и вверх, и вниз». Не закрепощайте кисть руки, она должна быть свободной, движения ее легкие, мягкие. Сначала маленькие мазки только кистью руки. За нею идут слова – такие же короткие. Движения становятся увереннее, шире (от локтя) и слова крупнее, а голос поднимается все выше, вместе с движением руки. Затем руки заработали от плеча. Широкий мазок вверх и вниз. Гласный в слове еще шире, голос поднимается еще выше и опускается еще ниже.

Постепенность повышения и понижения голоса – важное достоинство речи. Оно свидетельствует о выдержке, владении собой, своими чувствами, голосом.

**Упражнение № 4.** «Летающие шарики» (развитие диапазона голоса). Представьте, что высоко в воздухе летают воздушные шарики, подсчитайте их количество.

**Упражнение № 5.** «Этажи» (развитие диапазона голоса). Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали. Вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем: и 1-й этаж, и 2-й этаж и т.д. Звук направляется не вперед, а как бы вверх – в голову! Слова «кладите» все выше и выше (это фиксирует движение руки), от грудного в средний, затем в головной регистр. Помогайте рукой. Смелее подъем – шире движение руки. Трудно сразу спустить голос в «подвал»? Вновь помогите рукой. Опуская руку, расслабьте объем глотки. Повышая голос, ничего не меняйте в речевом аппарате. Та же свобода. Никаких изменений. Голос поднимается и «кладет» воздушный «столб» «выше», на следующий «этаж». Мысленно шагайте по «этажам».

**Упражнение № 6.** «Зов» (развитие полетности голоса). Чтобы развить полетность голоса, надо уметь и на негромком звучании посылать звук вдаль. Надо выработать ощущение того, что говорить следует, как бы посылая звук «к

себе», а не «от себя». Действуйте с задачей привлечь внимание аудитории к себе. Перед тем как начать говорить, скажите мысленно: «Внимание! Начинаю». И голос звучит спокойно, зазывно, приковывая внимание аудитории к вашей речи.

Представьте себе, что идут занятия. Вы в коридоре, не желая мешать педагогам, должны срочно позвать дежурного, сидящего у входа. Можете позвать его по фамилии. А теперь начался перерыв, и вы не боитесь, что помешаете, и зовете громче. То же задание, но условие – занятия, в аудитории тишина.

**Упражнение № 7.** Сверните из бумаги трубку диаметром 3-4 см. Приложите ее к губам. Произносите звуки, стараясь, чтобы они звучали в трубке.

Использование предложенных упражнений позволит преподавателям развивать выразительность речи.

**Упражнения на формирование умений коллективной творческой работы и упражнения на развитие восприятия, наблюдательности, смелости и непосредственности.**

*1. Упражнения на формирование умений коллективной творческой работы.*

**Упражнение 1. «Приветствие преподавателя».** При появлении преподавателя в аудитории студенты встают, чтобы его приветствовать. Как правило, делается это шумно и не организованно. Надо повторять приветствие до тех пор, пока не будет достигнута одновременность, быстрота, бесшумность, мягкость и изящество в выполнении этого простейшего действия.

**Упражнение 2. «Смена обстановки».** Бесшумно перейти с места на место, переставить мебель в комнате, сесть в полукруг или в два ряда, поменяться местами вместе со своими стульями, проделать то же самое с закрытыми глазами.

**Упражнение 3. «Пишущая машинка».** За каждым участником

упражнения закрепляется какая-нибудь определенная буква, цифра или знак препинания, которые отмечаются или хлопком в ладоши, или каким-либо условным способом при чтении заданного текста. Варианты игры:

а) по ходу упражнения меняется ритм или каждая пятая, или седьмая буква произносится вслух и т. п. Преподавателям предлагается сесть в круг и по очереди произносить цифры по порядку в определенном ритме. Некоторые цифры или комбинации их объявляются запретными и заменяются каким-либо условным знаком. Кто по ошибке произнесет эту цифру – выбывает из игры;

б) каждому предлагается мысленно петь песню по собственному выбору. По одному сигналу петь ее вслух, по-другому – продолжать ее петь про себя. Задача упражнения – не сбиться со своей мелодии в тот момент, когда другие участники поют другие песни;

в) одна и та же песня поется хором, а затем по сигналу поется мысленно, по другому сигналу выделяются отдельные голоса.

**Упражнение 4. «Игры индейцев».** Все участники – племя индейцев, им самим решать, чем заниматься. Условие одно: «индейцы» говорят на «первобытном» языке.

**Упражнение 5. «Сиамские близнецы».** 2 участника становятся друг к другу боком, ухватившись за пояс друг друга, ноги со стороны касания связываются. Единственное условие – нельзя разговаривать. Им предлагается выполнить какое-нибудь действие. Один из «близнецов» выполняет действие левой рукой, другой – правой. В упражнении проявляются склонность к лидерству, самостоятельности или зависимости, расположенность к роли ведомого или ведущего.

**Упражнение 6. «Переключение внимания».** Подаются команды: «Зрительное внимание – объект далеко (дверь), слуховое внимание – объект близко (комната)»; «зрительное внимание «объект далеко (улица в окне), осязательное внимание – объект близко (ткань собственного костюма), слуховое внимание – объект далеко (звуки улицы)»; «зрительное внимание – объект близко (карандаш), обонятельное внимание – объект близко (запах в



аудитории), внутреннее внимание – объект далеко (тема: «карандаш – любой предмет»); «зрительное внимание – объект близко (пуговица)».

**Упражнение 7. «Оправдание действия».** По сигналу преподавателя все мгновенно принимают какую-нибудь неожиданную для самих себя позу. Каждый должен найти для нее убедительное оправдание. Искать оправдание в области физических действий, а не психологического состояния. Например, преподаватель принял такую позу: тело откинута назад, правая рука над головой. Оправдание – приготовился писать мелом на доске.

Использование предложенных упражнений позволит преподавателям сформировать хорошие навыки актерско-режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

## Приложение Б

### Диагностика эмоционального выгорания личности (В.В. Бойко)

По мнению В.В. Бойко, эмоциональное выгорание — это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций ответ на психотравмирующие воздействия. Эмоциональное выгорание представляет собой стереотип эмоционального, чаще всего профессионального поведения. «Выгорание» отчасти функциональный стереотип, поскольку позволяет человеку дозировать и экономно расходовать энергетические ресурсы. В то же время могут возникать и дисфункциональные следствия, когда «выгорание» отрицательно сказывается на исполнении профессиональной деятельности и отношениях с субъектами профессиональной деятельности.

Методика «Диагностика эмоционального выгорания личности» (В.В. Бойко) позволяет диагностировать ведущие симптомы «эмоционального выгорания» и определить, к какой фазе развития стресса они относятся: «напряжения», «резистенции», «истощения». Опираясь на смысловое содержание и количественными показателями, подсчитанными для разных фаз формирования синдрома «выгорания», можно дать достаточно объемную характеристику личности, оценить адекватность эмоционального реагирования в конфликтной ситуации, наметить индивидуальные меры.

Методика состоит из 84 суждений, позволяющих диагностировать три симптома «эмоционального выгорания»: напряжение, резистенция и истощение. Каждая фаза стресса, диагностируется на основе четырех, характерных для нее симптомов.

#### **Инструкция:**

Прочитайте суждения и ответьте «да» или «нет». Примите во внимание, что, если в формулировках опросника идет речь о партнерах, то имеются в виду

субъекты вашей профессиональной деятельности, с которыми вы ежедневно работаете, общаетесь.

1. Организационные недостатки на работе постоянно заставляют нервничать, переживать, напрягаться.

2. Сегодня я доволен своей профессией не меньше, чем в начале карьеры.

3. Я ошибся в выборе профессии или профиля деятельности (занимаю не свое место).

4. Меня беспокоит то, что я стал хуже работать (менее продуктивно, качественно, медленнее).

5. Теплота взаимодействия с партнерами зависит от моего настроения — хорошего или плохого.

6. От меня как профессионала мало зависит благополучие партнеров.

7. Когда я прихожу с работы домой, то некоторое время (часа 2-3) мне хочется побыть наедине, чтобы со мной никто не общался.

8. Когда я чувствую усталость или напряжение, то стараюсь поскорее решить проблемы партнера (свернуть взаимодействие).

9. Мне кажется, что эмоционально я не могу дать партнерам того, что требует профессиональный долг.

10. Моя работа притупляет эмоции.

11. Я откровенно устал от человеческих проблем, с которыми приходится иметь дело на работе.

12. Бывает, я плохо засыпаю (сплю) из-за переживаний, связанных с работой.

13. Взаимодействие с партнерами требует от меня большого напряжения.

14. Работа с людьми приносит все меньше удовлетворения.

15. Я бы сменил место работы, если бы представилась возможность.

16. Меня часто расстраивает то, что я не могу должным образом оказать партнеру профессиональную поддержку, услугу, помощь.

17. Мне всегда удается предотвратить влияние плохого настроения на деловые контакты.

18. Меня очень огорчает, если что-то не ладится в отношениях с деловым партнером.

19. Я настолько устаю на работе, что дома стараюсь общаться как можно меньше.

20. Из-за нехватки времени, усталости или напряжения часто уделяю внимание партнеру меньше, чем положено.

21. Иногда самые обычные ситуации общения на работе вызывают раздражение.

22. Я спокойно воспринимаю обоснованные претензии партнеров.

23. Общение с партнерами побудило меня сторониться людей.

24. При воспоминании о некоторых коллегах по работе или партнерах у меня портится настроение.

25. Конфликты или разногласия с коллегами отнимают много сил и эмоций.

26. Мне все труднее устанавливать или поддерживать контакты с деловыми партнерами.

27. Обстановка на работе мне кажется очень трудной, сложной.

28. У меня часто возникают тревожные ожидания, связанные с работой: что-то должно случиться, как бы не допустить ошибки, смогу ли сделать все, как надо, не сократят ли и т. п.

29. Если партнер мне не приятен, я стараюсь ограничить время общения с ним или меньше уделять ему внимания.

30. В общении на работе я придерживаюсь принципа: «не делай людям добра, не получишь зла».

31. Я охотно рассказываю домашним о своей работе.

32. Бывают дни, когда мое эмоциональное состояние плохо сказывается на результатах работы (меньше делаю, снижается качество, случаются конфликты).

33. Порой я чувствую, что надо проявить к партнеру эмоциональную отзывчивость, но не могу.

34. Я очень переживаю за свою работу.

35. Партнерам по работе отдаешь внимания и заботы больше, чем получаешь от них признательности.

36. При мысли о работе мне обычно становится не по себе, начинает колоть в области сердца, повышается давление, появляется головная боль.

37. У меня хорошие (вполне удовлетворительные) отношения с непосредственным руководителем.

38. Я часто радуюсь, видя, что моя работа приносит пользу людям.

39. Последнее время меня преследуют неудачи в работе.

40. Некоторые стороны моей работы вызывают глубокое разочарование, повергают в уныние.

41. Бывают дни, когда контакты с партнерами складываются хуже, чем обычно.

42. Я разделяю деловых партнеров (субъектов деятельности) на «хороших» и «плохих».

43. Усталость от работы приводит к тому, что я стараюсь сократить общение с друзьями и знакомыми.

44. Я обычно проявляю интерес к личности партнера помимо того, что касается дела.

45. Обычно я прихожу на работу отдохнувшим, со свежими силами, в хорошем настроении.

46. Я иногда ловлю себя на том, что работаю с партнерами автоматически, без души.

47. По работе встречаются настолько неприятные люди, что невольно желаешь им чего-нибудь плохого.

48. После общения с неприятными партнерами у меня бывает ухудшение физического или психического самочувствия.

49. На работе я испытываю постоянные физические или психологические перегрузки.

50. Успехи в работе вдохновляют меня.

51. Ситуация на работе, в которой я оказался, кажется безысходной (или почти безысходной).

52. Я потерял покой из-за работы.

53. На протяжении последнего года были жалобы в мой адрес со стороны партнеров.

54. Мне удастся беречь нервы благодаря тому, что многое из происходящего с партнерами я не принимаю близко к сердцу.

55. Я часто с работы приношу домой отрицательные эмоции.

56. Я часто работаю через силу.

57. Прежде я был более отзывчивым и внимательным к партнерам, чем теперь.

58. В работе с людьми руководствуюсь принципом, не трать нервы, береги здоровье.

59. Иногда иду на работу с тяжелым чувством — как все надоело, никого бы не видеть и не слышать.

60. После напряженного рабочего дня я чувствую недомогание.

61. Контингент партнеров, с которым я работаю, очень трудный.

62. Иногда мне кажется, что результаты моей работы не стоят тех усилий, которые я затрачиваю.

63. Если бы мне повезло с работой, я был бы более счастлив.

64. Я в отчаянии из-за того, что на работе у меня серьезные проблемы.

65. Иногда я поступаю со своими партнерами так, как не хотел бы, чтобы поступали со мной.

66. Я осуждаю партнеров, которые рассчитывают на особое снисхождение, внимание.

67. Чаще всего после рабочего дня у меня нет сил заниматься домашними делами.

68. Обычно я тороплю время: скорей бы рабочий день кончился.

69. Состояния, просьбы, потребности партнеров обычно меня искренне волнуют.

70. Работая с людьми, я обычно как бы «ставлю экран», защищающий от чужих страданий и отрицательных эмоций.

71. Работа с людьми (партнерами) очень разочаровала меня.

72. Чтобы восстановить силы, я часто принимаю лекарства.

73. Как правило, мой рабочий день проходит спокойно и легко.

74. Мои требования к выполняемой работе выше, чем то, чего я достигаю в силу обстоятельств.

75. Моя карьера сложилась удачно.

76. Я очень нервничаю из-за всего, что связано с работой.

77. Некоторых из своих постоянных партнеров я не хотел бы видеть и слышать.

78. Я одобряю коллег, которые полностью посвящают себя людям (партнерам), забывая о собственных интересах.

79. Моя усталость на работе обычно мало сказывается в общении с домашними и друзьями.

80. Если предоставляется случай, я уделяю партнеру меньше внимания, но так, чтобы он этого не заметил.

81. Меня часто подводят нервы в общении с людьми на работе.

82. Почти ко всему, что происходит на работе, я утратил интерес, живое чувство.

83. Работа с людьми плохо повлияла на меня как профессионала — обозлила, сделала нервным, притупила эмоции.

84. Работа с людьми явно подрывает мое здоровье.

### **Обработка и интерпретация результатов теста:**

определяется сумма баллов отдельно для каждого из 12 симптомов «выгорания», подсчитывается сумма показателей симптомов для каждой из

трех фаз формирования «выгорания», находится итоговый показатель синдрома эмоционального «выгорания» — сумма показателей всех 12 симптомов.

### **Напряжение**

1. Переживание психотравмирующих обстоятельств:

+1(2), +13(3), +25(2), -37(3), +49(10), +61(5), -73(5)

2. Неудовлетворенность собой: -2(3), +14(2), +26(2), - 38(10), -50(5), +62(5), +74(3),

3. «Загнанность в клетку»: +3(10), +15(5), +27(2), +39(2), +51(5), +63(1), -75(5)

4. Тревога и депрессия: +4(2), +16(3), +28(5), +40(5), +52(10), +64(2), +76(3)

### **Резистенция**

1. Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование: +5(5), -17(3), +29(10), +41(2), +53(2), +65(3), +77(5)

2. Эмоционально-нравственная дезориентация: +6(10), - 18(3), +30(3), +42(5), +54(2), +66(2), -78(5)

3. Расширение сферы экономии эмоции: +7(2), +19(10), - 31(2), +43(5), +55(3), +67(3), -79(5)

4. Редукция профессиональных обязанностей: +8(5), +20(5), +32(2), -44(2), +56(3), +68(3), +80(10)

### **Истощение**

1. Эмоциональный дефицит: +9(3), +21(2), +33(5), -45(5), +57(3), -69(10), +81(2)

2. Эмоциональная отстраненность: +10(2), +22(3), -34(2), +46(3), +58(5), +70(5), +82(10)

3. Личностная отстраненность (деперсонализация): +11(5), +23(3), +35(3), +47(5), +59(5), +72(2), +83(10)



4. Психосоматические и психовегетативные нарушения: +12(3), +24(2), +36(5), +48(3), +60(2), +72(10), +84(5)

Предложенная методика дает подробную картину синдрома эмоционального «выгорания». Прежде всего надо обратить внимание на отдельно взятые симптомы.

**Показатель выраженности каждого симптома** колеблется в пределах от 0 до 30 баллов:

9 и менее баллов — не сложившийся симптом,

10-15 баллов — складывающийся симптом,

16 и более — сложившийся.

Симптомы с показателями 20 и более баллов относятся к доминирующим в фазе или во всем синдроме эмоционального «выгорания».

Методика позволяет увидеть ведущие симптомы «выгорания». Существенно важно отметить, к какой фазе формирования стресса относятся доминирующие симптомы и в какой фазе их наибольшее число.

Дальнейший шаг в интерпретации результатов опроса — осмысление **показателей фаз развития стресса** — напряжение, резистенция и истощение. В каждой из них оценка возможна в пределах от 0 до 120 баллов. Однако сопоставление баллов, полученных для фаз, неправомерно, ибо не свидетельствует об их относительной роли или вкладе синдром. Дело в том, что измеряемые в них явления существенно разные — реакция на внешние и внутренние факторы, приемы психологической защиты, состояние нервной системы. По количественным показателям правомерно судить только о том, насколько каждая фаза сформировалась, какая фаза сформировалась в большей или меньшей степени:

36 и менее баллов — фаза не сформировалась;

37-60 баллов — фаза в стадии формирования;

61 и более баллов — сформировавшаяся фаза.

Опираясь на смысловое содержание и количественными показателями, подсчитанными для разных фаз формирования синдрома «выгорания», можно дать достаточно объемную характеристику личности и наметить индивидуальные меры профилактики и психокоррекции.

## Приложение В

### Диагностика основных акцентуаций характера (по Леонгарду)

Акцентуация характера представляет собой крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психологических воздействий при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим. В зависимости от степени выраженности выделяются две степени акцентуации характера: явная и скрытая.

Настоящая методика позволяет выявить десять типов акцентуаций: 1) гипертимность; 2) застреваемость; 3) эмотивность; 4) педантичность; 5) тревожность; 6) циклотимичность; 7) демонстративность; 8) возбудимость; 9) дистимность; 10) экзальтированность.

**Инструкция.** Отвечая на каждый вопрос, в соответствии с его номером отметьте в бланке ответов Ваше мнение: «да, согласен», которое обозначается знаком «+», или «нет, не согласен», которое обозначается знаком «-». Ваши ответы не будут расцениваться как хорошие или плохие, поэтому просим проявить откровенность. Над утверждениями не следует долго раздумывать. Достоверны те ответы, которые первыми пришли в голову.

Запишите ответы в бланк и проанализируйте согласно ключу свои результаты.

### Опросник

1. Ваше настроение бывает в основном ясным, неомраченным?
2. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
3. Легко ли у Вас вызвать слезы?

4. Возникает ли у Вас по окончании какой-либо работы сомнение в качестве ее исполнения и стремление проверить, правильно ли все было сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Бывают ли у Вас колебания настроения: от очень веселого к очень тоскливому?
7. Находясь в обществе, Вы любите быть в центре внимания?
8. Бывают ли дни, когда у Вас без всякого повода возникает недовольно-раздражительное настроение?
9. Серьезный ли Вы человек?
10. Способны ли Вы восторгаться, восхищаться?
11. Предприимчивы ли Вы?
12. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
13. Мягкосердечны ли Вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, что оно упало, а не застряло в щели?
15. Стараетесь ли Вы на работе из честолюбия быть одним из лучших?
16. Боялись ли Вы в детстве грозы или собак?
17. Считают ли Вас люди несколько педантичным?
18. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
19. Любят ли Вас все Ваши знакомые?
20. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
21. Ваше настроение несколько подавлено?
22. Случалось ли Вам рыдать, переживать тяжелое нервное потрясение?
23. Трудно ли Вам длительное время находиться на одном месте?
24. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к Вам проявили несправедливость?
25. Можете ли Вы зарезать птицу?

26. Раздражает ли Вас, если занавеска или скатерть на столе висят неровно, стремитесь ли Вы тотчас их поправить?

27. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома одни?

28. Бывают ли у Вас беспричинные колебания настроения?

29. Являетесь ли Вы по своим личным качествам или учебе одним из лучших?

30. Легко ли Вы впадаете в гнев?

31. Способны ли Вы быть шаловливо-веселым?

32. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы преисполнены счастья?

33. Можете ли Вы напрямую высказать кому-либо свое мнение о нем?

34. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?

35. Пугает ли Вас вид крови?

36. Охотно ли Вы беретесь за дело, требующее от вас большой личной ответственности?

37. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?

38. Беспокоитесь ли Вы, когда нужно спуститься в темный подвал, войти в пустую, неосвещенную комнату?

39. Предпочитаете ли Вы работу, требующую неторопливости и усидчивости, работе быстрой и с несложными результатами?

40. Общительный ли Вы человек?

41. Охотно ли Вы в школе декламировали стихи?

42. Кажется ли Вам жизнь тяжелой?

43. Убегали ли Вы в детстве из дома?

44. Случалось ли Вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, ссоры, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу, учебу?

45. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувство юмора?

46. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?

47. Предпримете ли Вы первым шага к примирению?
48. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыт ли газ, заперты ли двери?
49. Беспокоили ли Вас мысли, что с Вами или Вашими родными что-нибудь может случиться?
50. Ваше настроение меняется в зависимости от погоды?
51. Вам трудно выступать на сцене или с кафедры перед большой аудиторией?
52. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам?
53. Нравится ли Вам бывать в обществе?
54. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
55. Нравится ли Вам организаторская работа?
56. Упорствуете ли Вы в достижении цели, если на пути встречается много препятствий?
57. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступают слезы?
58. Вам часто бывает трудно уснуть, когда Вы задумываетесь о проблемах дня или мечтаете о будущем?
59. Подсказывали ли Вы или давали списывать в школьные годы?
60. Приходится ли Вам преодолевать страх, чтобы одному ночью пройти через кладбище?
61. Следите ли Вы за тем, чтобы каждая вещь у Вас дома лежала на своем месте?
62. Случается ли с Вами, что, ложась спать в отменном настроении, следующим утром Вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
63. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новым условиям?
64. Страдаете ли Вы головными болями?
65. Часто ли Вы смеетесь?

66. Сможете ли Вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он и не заподозрит о Вашем настоящем отношении к нему?
67. Считаете ли Вы себя энергичным, предприимчивым человеком?
68. Очень ли Вы переживаете от несправедливости?
69. Любите ли Вы по-настоящему природу?
70. Случалось ли Вам, уйдя из дома, возвращаться, чтобы проверить, не произошло ли что-нибудь?
71. Боязливы ли Вы?
72. Часто ли меняется Ваше настроение?
73. Участвовали ли Вы или участвуете сейчас в любительских спектаклях, в драмкружке?
74. Испытываете ли Вы иногда влечение к чему-нибудь заманчивому, неведомому?
75. Относитесь ли Вы к будущему пессимистически?
76. Бывают ли у Вас резкие переходы настроения от большой радости к глубокой тоске?
77. Удастся ли Вам при общении с людьми создавать определенное настроение?
78. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
79. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?
80. Могли ли Вы в школьные годы переписать из-за кляксы страницу в тетради?
81. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям скорее настороженно, недоверчиво, чем доверительно?
82. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?
83. Приходят ли Вам иногда в голову такие мысли, что Вы можете броситься под колеса мчащегося поезда или выпрыгнуть из открытого окна?
84. Становитесь ли Вы веселей в окружении веселых людей?
85. Удастся ли Вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?

86. Совершаете ли Вы внезапные, импульсивные поступки?

87. В беседе Вы скорее немногословны, чем говорливы?

88. Смогли бы Вы, играя в спектакле, так вжиться в роль, чтобы при этом забыть, что Вы другой человек?

### Бланк ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	X							

**Обработка и интерпретация результатов** Полученные показатели по каждому типу акцентуации уравниваются при помощи определенных коэффициентов, которые указаны после названия вида акцентуации. Максимальный показатель по каждому виду акцентуации - 24 балла. Признаком акцентуации считается показатель, превосходящий 12 баллов. Можно подсчитать и средний показатель акцентуации конкретного лица. В таком случае признаком акцентуации можно считать показатели, превышающие среднее число.

**1. Гипертимный тип** (ответы «да» на вопросы 1,11,23,34, 45,55,67,77). Главная черта гипертимных людей – почти всегда очень хорошее, даже приподнятое настроение, которое гармонично сочетается с хорошим самочувствием, высоким жизненным тонусом, нередко цветущим внешним видом. У них всегда хороший аппетит и здоровый сон. Ярко выраженное стремление к самостоятельности часто может быть следствием конфликтов, в детстве приводит к побегам, отлучкам. Характерны вспышки гнева и раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачи.



**2. Застреваемый тип** (ответы «да» на вопросы 2,15,24,33,37,56,68,78,81 и «нет» на вопросы 12,46,59).

Застреваемые люди особо чувствительны к обидам огорчениям, долго переживают происшедшее, отличаются мстительностью, отсутствием способности легко отходить от обид. Сильно развитое честолюбие часто приводит к настойчивому отстаиванию своих интересов. Иногда такие люди вступают в конфликт, отстаивая интересы других. Обладают великим упорством в достижении своих целей, часто страдают от мнимой несправедливости по отношению к ним. В связи с этим проявляют настороженность и недоверчивость по отношению к людям.

**3. Эмотивный тип** (ответы «да» на вопросы 3,13,35,47,57,69,79 и «нет» на вопрос 25). Наиболее сильно выраженная черта эмотивного типа – сопереживание другим людям или животным. Это мягкосердечные люди, которые легко прощают недостатки других и сами часто идут на примирение в конфликтах. Они особо относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными. Про таких говорят: «Мухи не обидит».

**4. Педантичный тип** (ответы «да» на вопросы 4,14,17,26,39,48, 58,61,70,80,83 и ответ «нет» на вопрос 36).

Педантичный тип характеризуется постоянным сомнением в правильности выполненной работы, частыми самопроверками. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку. Педантичный тип сильно реагирует на любое нарушение порядка, вследствие чего могут возникать конфликты. В выполнении каких-либо действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность. От излишней педантичности иногда может быть заниженная самооценка, неуверенность в том, что выполнит работу.

**5. Тревожный тип** (ответы «да» на вопросы 16, 27, 38, 49,60, 71, 82 и ответ «нет» на вопрос 5). У лиц этого типа обычно с детства проявляются пугливость и боязливость. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Непереносимость насмешек, подозрения

сопровожаются неумением постоять за себя, отстаивать правду при несправедливых обвинениях.

**6. Циклотимический тип** (ответы «да» на вопросы 6,18,28,40,50, 62,72, 84).

Люди этого типа на замечания и укоры обычно отвечают раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадают при этом в уныние, глубокую депрессию, что может закончиться суицидными попытками. У типичных циклоидов фазы изменения состояния обычно длятся 3 недели. В студенческие годы учатся неровно, часто упущения наверстывают с трудом, рождая в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. «Плохие» дни более наполнены дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, войти в компанию. Самооценка формируется по мере того, как накапливается опыт переживания хороших и плохих фаз. Пока такого опыта нет, самооценка подвержена настроению.

**7. Демонстративный тип** (ответы «да» на вопросы 7, 19, 22, 29, 41, 44,63,66, 73,85,88 и ответ «нет» на вопрос 51).

Главная черта этого типа – беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к своей особе, восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Особенно отягощает перспектива быть незамеченным. Лживость и фантазирование целиком направлены на приукрашивание своей персоны. Кажущаяся эмоциональность в действительности оборачивается отсутствием глубоких чувств при большой экспрессии эмоций, театральности, склонности к рисовке и позерству. Обычно похвала других в их присутствии вызывает особо неприятное ощущение, они этого не выносят. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка далека от объективности. Обладая патологической способностью к вытеснению, они могут полностью забыть то, о чем не желают знать. Это расковывает их во лжи. Обычно они лгут с невинной миной; то, что они говорят, в данный момент для них является правдой,

поскольку, по-видимому, внутренне они не осознают свою ложь или же осознают очень неглубоко, без совестливых переживаний.

**8. Возбудимый тип** (ответы «да» на вопросы 8,20,30,43,52,64,74, 86).

Возбудимый тип часто отличается непослушанием в детстве, трудностью регулирования своего поведения. Возможно, это связано с отставанием в развитии второй сигнальной системы, поскольку этот тип легко диагностируется пробой на название предметов за короткий отрезок времени. Обычно люди за 3 минуты могут назвать более 60 предметов. Лица с возбудимой акцентуацией в этой пробе значительно отстают. Они не способны сами занять себя, плохо переносят одиночество. Могут быть властными, выбирая для общения наиболее слабых. Недостаточная инициативность не позволяет им занять место лидера. Никакой труд не становится привлекательным, работают они лишь по мере крайней необходимости. Равнодушны к будущему, целиком живут настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Реакция возбуждения гасится с трудом, может быть опасна для окружающих.

**9. Дистимный тип** (ответы «да» на вопросы 9,21,42,75,87 и «нет» на вопросы 31,53,65). Отличается серьезностью, даже подавленностью настроения, пессимистичным отношением к будущему; в беседе обычно немногословны либо молчаливы; у них очень редко бывает беспечно-веселое настроение. Обычно избегают общества, шумной компании. Отличительная черта – угрюмость.

**10. Экзальтированный тип** (ответы «да» на вопросы 10,32,54,76).

Яркая черта представителей этого типа - способность восторгаться, восхищаться, а также улыбочивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Это чувство часто может возникнуть у них по причине, которая у других не вызывает большого подъема. В то же время такие личности могут легко впасть в отчаяние, разочароваться. Эти состояния могут внезапно сменяться большой радостью, приливом восторга.

Общая норма равна половине шкалы, т.е. 12 (вся шкала равна 24).

Индивидуальная норма определяется путем деления суммы всех полученных баллов на 10. Если полученная сумма превышает 12 баллов, то можно говорить о наличии у Вас акцентуации характера [23].